

ОГБОУ «Школа-интернат № 89»

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО учителей начальных классов Руководитель _____ /Е.В. Мазилкина/ <i>подпись</i> Протокол № 1 от __ __ 2023г.	Заместитель директора по УВР _____ /Т.В. Матвеева/ <i>подпись</i> __ __ 2023г.	Директор ОГБОУ «Школа-интернат № 89» _____ /Г.Н. Борисова/ <i>подпись</i> Приказ от __ __ 2023г. № ____ Протокол педсовета № 1 от __ __ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата,
вариант 6.2

Наименование направления: **общекультурное**

Наименование предмета: **юный художник**

Уровень образования: **начальное общее образование**

Класс (ы): **подготовительный – 4**

2023 – 2024 учебный год

Нормативное основание разработки рабочих программ:

1 класс первого года обучения, 1 класс второго года обучения, 2, 3, 4 классы:

Федерального уровня:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598) (с изменениями и дополнениями)

Школьного уровня:

- адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.);
- положение о рабочих программах ОГБОУ «Школа-интернат № 89».

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Юный художник» разработана в соответствии с АООП начального общего образования обучающихся с НОДА вариант 6.2 для обучающихся с 1 класса первого года обучения по 4 класс в рамках **общекультурного** направления.

Цель АООП НОО для обучающихся с НОДА ОГБОУ «Школа-интернат № 89» направлена на достижение оптимального развития каждого ребенка на основе психолого-педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, физиологических и психологических особенностей и развития, интересов, склонностей в условиях специально организованной учебной деятельности, формирующей компетентности обучающихся, необходимые для подготовки их к успешному обучению на следующих ступенях образования.

Задачи:

- осуществление полной содержательно-деятельностной и ценностной преемственности между начальной и средней ступенями обучения;
- формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач;
- реализация новых подходов к формированию развивающей среды с целью наиболее полного выявления и развития способностей и интересов детей;
- развитие личности обучающихся с НОДА, его творческих способностей, удовлетворение потребностей детей на занятиях внеурочной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим», интереса к учению, формирование гражданской идентичности обучающихся с НОДА, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- обеспечение комплексной безопасности обучающихся гарантирующих охрану жизни, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся с НОДА, формирование здорового образа жизни.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Наше общество переживает период переоценки ценностей: напряженные социально-экономические отношения, противоречивость получаемой информации, повышенные культурные требования к человеку, при понижении уровня общей культуры в обществе – все это ставит ребенка в трудное положение. Сегодня наиболее оправданным является такой подход к организации воспитательной работы, при котором совокупность воспитательных средств направлена на выработку у каждого конкретного ребёнка собственного варианта жизни, достойного его как человека

современного общества. Мало просто «воспитывать» традиционные ценностные отношения, ученик должен сам на их основе формировать свою жизненную позицию, быть способным на разумный выбор, выработку самостоятельных идей.

Поэтому деятельность кружка «Юный художник» направлена:

- на воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Цель: формирование нравственных и эстетических ценностей, социальных компетентностей, воспитание качеств, направленных на формирование эстетических потребностей

Задачи программы:

- сформировать способность видеть и понимать художественный замысел произведения;
- сформировать способность и готовность эстетического восприятия художественных произведений;
- сформировать способность и готовность самостоятельно выразить художественную мысль.

Особенностью внеурочной деятельности «Юный художник» является развитие не только социальных и нравственных компетентностей, но и эстетического восприятия обучающихся с НОДА на основе изучения мировой художественной культуры. Включение обучающихся с НОДА в самостоятельный художественный процесс, личный пример педагога, использование различных видов художественной деятельности, направленных на формирование эстетического и художественного восприятия.

Ценности программы: нравственный выбор; смысл жизни; художественный вкус; эстетическое восприятие; воспитание в ребенке чувства причастности к окружающему миру.

3. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся: 1 занятие в неделю по одному часу, за год в 1 и подготовительном классе по 33 часа, во 2 классе 34 часа. Данная программа реализуется в ОГБОУ «Школа-интернат № 89» для обучающихся с НОДА в возрасте 6,5-11,5 лет. Занятия внеурочной деятельностью осуществляются в течение всего учебного года, исключая летние каникулы.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности

Ценностными ориентирами внеурочной деятельности «Юный художник» являются:

- **Ценность добра и толерантности** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью искусства.

- **Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через художественные произведения .

- **Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности окружающего мира.

- **Ценность истины** - осознание ценности эстетического восприятия мира как части культуры человечества, установления истины, самого познания как ценности.

- **Ценность труда и творчества** - осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству и сотрудничеству.

- **Ценность гражданственности и патриотизма** - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства.

5. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- умению творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладеют навыком вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умению планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умению рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации;
- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;

- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения творческой работы.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Для реализации программы были выбраны следующие *виды деятельности*:

1 уровень: «Средства художественной выразительности» призваны познакомить детей со средствами художественной выразительности рисунка: форма, объем, свет и тень, колорит.

2 уровень: «Жанры изобразительного искусства» призваны показать детям разнообразие жанров изобразительного искусства.

3 уровень: «Выполнение рисунков детьми и подготовка выставок детского рисунка на разнообразные темы» включает творческую деятельность детей.

Такая организация курса внеурочной деятельности позволяет последовательно проводить данные проекты в течение учебного года. Рабочая программа предусматривает как групповую, так и индивидуальную работу и даёт возможность ребятам реализовать свои индивидуальные качества, потребности и интересы, проявить себя, получить определенные знания и навыки самовоспитания, самообразования. Данная программа помогает ребятам развивать свои творческие способности, навыки общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Она предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В содержание занятий включены проблемные вопросы для активизации познавательной деятельности школьников которые создают эмоциональный настрой, будят эстетические чувства и интересы учащихся, повышают личностную значимость учения для детей; используются приемы как внешней, так и внутренней мотивации. В планирование содержания включена групповая и индивидуальная диагностика учащихся в начале и конце года, в ходе которой изучается эмоциональное состояние обучающегося с НОДА в школе-интернате, мотивация, уровень адаптации обучающихся. На занятиях уделяется внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах.

1 класс первого года обучения

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

1) под руководством учителя и на его примере, традициях школы-интерната формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности через осознание необходимости социализации и адаптации в рамках школы и

- окружающего социума, в рамках которого осуществляется образовательная деятельность школы, осознание органического единства и многообразия окружающего мира, народов, культур и религий;
- 2) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на примере учителя и рамках окружающего обучающегося с НОДА социума;
 - 3) начальные навыки социализации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (в рамках школы-интерната и окружающего социума, взаимодействие с которым осуществляется в рамках образовательного процесса); ощущать себя комфортно на внеурочных мероприятиях и занятиях, предпочитая их занятиям дома (первоначальные навыки социализации);
 - 4) последовательное принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (от игровых к учебным);
 - 5) последовательное развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки перед учителем, воспитателем, родителями и одноклассниками, в том числе и в информационной деятельности, которая осуществляется под контролем взрослых, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 6) эстетические, экологические потребности в рамках соблюдения правил личной гигиены и режимных моментов школы-интерната и дома; ценности семьи и школы, уважительное отношение к членам семьи и знакомым, людям, окружающим в школе-интернате и одноклассникам.
 - 7) основа для развития эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к окружающим людям, понимания и сопереживания чувствам близких людей и героев программных произведений;
 - 8) под руководством учителя и на его примере навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (на уроках и во внеурочное время, в рамках общения с родителями), формирование умения не создавать конфликтов с одноклассниками, слушаться родителей и учителя (представителей школы-интерната) и находить выходы из спорных ситуаций (под руководством взрослых);
 - 9) установка на безопасный, здоровый образ жизни в условиях школы-интерната и дома, мотивация к творческому труду, посредством приобщения к нему в урочное и внеурочное время, к работе на результат (посильное участие в творческой и проектной деятельности в рамках класса, (при возможности в школе-интернате), бережное отношение к материальным и духовным ценностям (материальные ценности школы-интерната и собственных вещей, приобщение к школьным традициям, и правилам празднования основных международных и Российских праздников).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- 1) осознание требований и принятие практической и познавательной цели и регулирование процессов их выполнения при необходимости с помощью учителя;

- 2) последовательное освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в рамках образовательной программы при необходимости прибегать к помощи и незначительной подсказки учителя;
- 3) последовательное формирование умения планировать в процессе выполнения действий ориентироваться на правило контроля и использовать его в процессе деятельности, осознавать правило одновременного выполнения учебных действий и контроля, умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; испытывать потребность в оценке своих действий учителем;
- 4) последовательное формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности от приложенных усилий и не бояться ситуаций неуспеха.
- 5) в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями научиться активно включаться в образовательный процесс, последовательно осваивать начальные формы познавательной и личной рефлексии на уровне развёрнутых ответов, обоснований своих действий.

Познавательные УУД:

- 1) использование знаково-символических средств представления информации с учётом программных требований (оформление записи задач, графические и математические диктанты, составление схем и т.д.), умение работать с учебником и компьютером, оформлять письменные, творческие работы, проекты (при необходимости обращаться за помощью к учителю, родителям);
- 2) использование различных способов поиска (в учебнике, справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет под руководством взрослых), сбора, обработки, анализа с помощью учителя, в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета осуществлять проектную деятельность под руководством учителя; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, видео в совместной деятельности с учителем, родителями. соблюдать нормы этики и этикета;
- 3) овладение умениями применять логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений (по образцу учителя)и делать выводы (при необходимости с помощью учителя) в рамках программного материала 1` класса;
- 4) овладение первоначальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других в рамках программного материала 1` класса) и в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 5) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами и активно использовать программную терминологию в процессе предметно-практической деятельности для регуляции своих действий;

б) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями в соответствии с программными требованиями и содержанием конкретного учебного предмета).

Коммуникативные УУД:

- 1) использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных задач и познавательных задач в урочное и внеурочное время под контролем учителя (родителей);
- 2) последовательное овладение навыками смыслового чтения текстов в рамках образовательной программы, осознанное построение речевое высказывания в соответствии с задачами коммуникации и умение составлять тексты в устной форме (при возможности в письменной в сокращенном объеме);
- 3) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог (при необходимости оказывается помощь учителя); признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою (под контролем учителя); излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (при поддержке или помощи наводящих вопросов учителя);
- 4) определение общей цели и путей её достижения (при необходимости с помощью учителя); умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (под руководством учителя); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности (при помощи учителя); адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (с опорой на словесную оценку учителя);
- 5) готовность разрешать конфликтные ситуации в процессе собственной деятельности обучающегося с НОДА мирно и доброжелательно под контролем учителя (воспитателя, родителей).

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Программа состоит из трёх разделов/модулей. Каждый раздел включает теоретические и практические занятия. У каждого раздела свои цели и задачи.

1 класс первого года обучения

1. Раздел/Модуль «Средства художественной выразительности»

Цель: развитие понятия от чего зависит художественная выразительность рисунка.

Ознакомление с программой кружка. Экскурсия в библиотеку. Выбор материала для занятий. Виды карандашей. Свойства карандашей. Карандаши графитные и цветные; мягкие, полумягкие, твердые. Применение в различных видах рисования. Виды кистей. Свойства кистей: из хорька, белки, колонка. Упругость кисти. Различие кистей по номерам. Бумага. Виды и свойства

бумаги. Линия как средство создания выразительного образа. Акварель. Свойства акварели. Применение акварели в различных видах рисования. Гуашь. Свойства гуаши. Применение гуаши в различных видах рисования. Тон. Изменение цвета по насыщенности от темного к светлому. Цветовой круг. Увеличение количества цветов и оттенков при смешивании главных цветов. Значение каждого из главных цветов. Пропорции. Соотношение величин, размеров частей и целого. Колорит. Гармоничное сочетание цветов. Композиция.

2. Раздел/Модуль «**Жанры изобразительного искусства**»

Цель: развитие эстетического кругозора учащихся.

Знакомство детей с жанром архитектуры. Искусство проектирования. Изображение городского пейзажа, определение композиционного центра. Изготовление рельефных изображений, использование стилизации и декоративной обработки поверхности при создании рельефных изображений. Что изображается при рисовании натюрмортов? Выкладывание натюрмортов из овощей и фруктов. Смешивание красок для получения определенной гаммы цвета. Скульптура. Ее пластичность – выразительность, соразмерность, гармоничность. Портрет. Художественное изображение конкретного человека. Показ семейного портрета. Беседа по персонажам семейного портрета. Отличия пожилых и молодых людей. Показ приемов лепки.

3. Раздел/Модуль «**Выполнение рисунков и создание разных образов детьми, подготовка выставок детского творчества на разнообразные темы**»

Цель: развитие практических навыков, направленных на развитие творческих навыков. Данный модуль включает в себя:

Знакомство детей с техникой монотипии: оттиск, печатная форма. Смешивание красок для получения нужного цвета. Знакомые силуэты в переплетении линий. Определение холодных и теплых цветов. Правила смешения красок для получения холодного и теплого оттенков. Гравюра. Графическая техника, изображение в которой получается в процессе печати на бумагу с рельефного изображения, выполненного на твердой основе: дереве, металле, картоне, пластике. Рисование с натуры постановки из овощей и фруктов. Дополнительные цвета, находящиеся на противоположных концах диаметра цветового круга, сочетание этих цветов дает ощущение особенной яркости. Единообразная форма для создания разных образов. Изменение образа с помощью дополнительных деталей. Графические технологии: техники, приемы изображения. Смешанные техники: применение нескольких материалов (тушь, цветные фломастеры, использование трафаретов и печатных форм), чтобы наиболее полно выразить творческий замысел. Замысел сюжета будущей картины. Выставка сделанных рисунков. Чувства, которые испытывают дети, глядя на рисунки своих друзей.

В подготовительном классе раздел «**Средства художественной выразительности**» представлен материалом на 13 часов. Раздел «**Жанры**

изобразительного искусства» представлен материалом на 9 часов, раздел «Выполнение рисунков и создание разных образов детьми, подготовка выставок детского творчества на разнообразные темы» представлен материалом на 11 часов

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№	Содержание тем	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учителем, с одноклассниками, с предметом. Техника безопасности работы с художественными принадлежностями.	1
2	Виды карандашей. Виды кистей. Виды красок. Виды бумаги.	1
3	«Ниточки-клубочки»	1
4	«Мыльные пузырьки»	1
5	«Червячки ползучие»	1
6	«Светлее-темнее»	1
7	«Цветочная полянка»	1
8	«Большое-маленькое»	1
9	«Кубики, кирпичики, домики»	2
10	«Чашки, чайники, тарелки»	1
11	«Настоящая картина»	1
12	Выставка детских рисунков и работ	1
13	«Занимательная геометрия»	2
14	«Город»	1
15	«Близко-близко»	1
16-17	«Фрукты в вазе»	2
18	«Праздник пряника»	1
19	«Удивительный кувшин»	1
20	«Тянем-потянем»	1
21	«Портрет»	1
22	«Разноцветные переливы»	1
23	«Веселый лягушонок»	1
24	«Загадочные картинки»	1
25	«Следы на белом»	1
26	«День и ночь»	1
27	«Зимний лес»	1
28	«Цирковое представление»	1

29	«Преобразование цилиндра»	1
30-31	«Настроение»	2
32	«Все вверх дном»	1
33	Выставка детских рисунков и работ	1

Тематическое планирование с определением основных видов учебной

**деятельности обучающихся
1 класс первого года обучения**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
Средства художественной выразительности			
1	Введение Знакомство с учителем, с одноклассниками, с предметом, техника безопасности работы с художественными принадлежностями	1	Знакомство с учителем, с одноклассниками, со школой. Знакомство с планированием внеурочной деятельности
2	Виды карандашей Виды кистей Виды красок Виды бумаги	1	Свойства карандашей. Карандаши графитные и цветные; мягкие, полумягкие, твердые. Применение в различных видах рисования Свойства кистей: из хорька, белки, колонка. Упругость кисти. Различие кистей по номерам. Свойства гуаши. Применение гуаши в различных видах рисования. Наложение цвета на цвет. Виды и свойства бумаги.
3	«Ниточки-клубочки»	1	Линия. Использование линий как средства создания образа. Изображения окружающей жизни с помощью тонкой линии.

4	«Мыльные пузырьки»	1	Акварельные краски. Свойства акварели. Значение воды в работе с акварельными красками
5	«Червячки ползучие»	1	Бумага. Виды и свойства бумаги
6	«Светлее-темнее»	1	Тон. Знакомство детей с тональной градацией. Получение оттенков серых цветов.
7	«Цветочная полянка»	1	Цветовой круг. Закрепление умения пользоваться палитрой. Введение понятия основные цвета спектра.
8	«Большое-маленькое»	1	Пропорции. Соотношение величин, размеров частей и целого.
9	«Кубики, кирпичики, домики»	1	Гуашь. Свойства гуаши. Приемы работы гуашевыми красками.
10	«Чашки, чайники, тарелки»	1	Колорит- гармоничное сочетание цветов в картине. Раскрыть детям понятие колорита в живописи
11	«Настоящая картина»	1	Композиция - составление, размещение, сочетание различных частей изображение в одном произведении. Передача содержания, смысл творческой задачи. Обучение детей составлять многофигурную композицию.
12	Выставка детских рисунков и работ.	1	Подготовка и размещение детских рисунков и работ к выставке.
Жанры изобразительного искусства			
13	«Занимательная геометрия»	1	Архитектура. Уточнение представления детей о геометрических

			фигурах. Использование геометрических фигур в рисовании различных предметов.
14	«Город»	1	Составление из объемного материала композицию городского пейзажа, нахождение композиционного центра.
15	«Близко-близко»	1	Знакомство детей с понятием «фактура поверхности», создание рельефа.
16-17	«Фрукты в вазе»	2	Знакомство детей с жанром живописи- натюрмортом. Смешивание желтой и красной красок для получения гаммы оранжевых цветов.
18	«Праздник пряника»	1	Рельеф как вид скульптуры, в котором изображение имеет выпуклый, выступающий над гладкой поверхностью объем
19	«Удивительный кувшин»	1	Научить детей видеть пропорции в предметах, сопоставлять части и предмет в целом. Лепка кувшина или вазы, -соединяя детали или формируя предмет из целого куска.
20	«Тянем-потянем»	1	Создание формы вытягиванием деталей из общей массы. Лепка персонажей сказок и загадок.
21-22	«Портрет»	2	Обучение детей видеть и передавать индивидуальные особенности изображаемого человека. Лепка портрета мамы или папы, друга, брата или сестры, автопортрета.

Выполнение рисунков и создание разных образов детьми, подготовка выставок детского творчества на разнообразные темы

23	«Разноцветные переливы»	1	Знакомство детей с техникой монотипии, возможности создания необычных фактур на бумаге.
24	«Веселый лягушонок»	1	Закрепление умения смешивать краски для получения нужного цвета.
25	«Следы на белом»	1	Закрепление умения детей использовать линии и цветовые пятна для создания выразительного образа.
26	«День и ночь»	1	Обучение детей компоновать многофигурные изображения, углублять знания о тональных градациях. Обучение печати по трафарету.
27	«Зимний лес»	1	Обучение детей определять контрастные цвета, используя таблицу «цветовой круг». Выполнение задания детьми в технике аппликации.
28	«Цирковое представление»	1	Обучение детей определять контрастные цвета, используя таблицу «цветовой круг».
29	«Преобразование цилиндра»	1	Обучение детей применять единообразную форму для создания разных образов. Уточнение понятия-основная форма детали
30-31	«Настроение»	1	Закрепление представления о понятии графические технологии. Обучение детей ставить творческие задачи и искать средства их

			решения. Изображение одно из состояний природы: яркий летний день, осеннюю ночь, грустный дождик или первый снегопад.
32	«Все вперемешку»	1	Обобщение полученного опыта работы в графических техниках. Создание жанровой композиции
33	Выставка детских рисунков и работ	1	Подготовка и размещение детских рисунков и работ.

1 класс второго года обучения

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) последовательное формирование основ российской и гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности как основных ценностей, формирование ценностей многонационального Российского общества (посильное участие в традиционных школьных мероприятиях, посвященным международным и праздникам РФ, региональных мероприятиях); становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) последовательное формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий в рамках рабочих программ по учебным предметам 2 класса;
- 3) последовательное формирование уважительного отношения к иному мнению (окружающих людей в рамках социального пространства, доступного для обучающихся 2 класса), истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (в рамках школы-интерната, организаций в рамках сетевого взаимодействия);
- 5) приобретение установок, соответствующих роли обучающегося, и последовательное освоение данной социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и последовательное формирование личностного смысла учения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- 1) использовать знаково-символические средств представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов;
- 2) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи творческого и поискового характера, нахождение средств её осуществления (при необходимости обращаться за помощью к учителю);

3) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера или работать по алгоритму, предложенному учителем.

Познавательные УУД:

1) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных и культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и использование их в практических действиях (при необходимости с помощью учителя);

2) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в рамках программного материала, использование понятийной лексики в практической деятельности (при необходимости с помощью учителя);

3) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (при помощи учителя и под контролем учителя, родителей и т.д.

Коммуникативные УУД:

1) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач под контролем учителя, воспитателя, родителей;

2) овладение навыками смыслового чтения программных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; построение речевого высказывания (при необходимости с помощью учителя) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах (при необходимости по плану);

3) формирование готовности конструктивно и дружелюбно решать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества используя при этом вербальные и невербальные средства общения.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Программа состоит из трёх разделов/модулей. Каждый раздел включает теоретические и практические занятия. У каждого раздела свои цели и задачи.

1 -й класс

1. Раздел/Модуль «Средства художественной выразительности»

Цель: развитие понятия от чего зависит художественная выразительность рисунка.

Ознакомление с программой кружка. Экскурсия в библиотеку. Выбор материала для занятий. Виды карандашей. Свойства карандашей. Карандаши графитные и цветные; мягкие, полумягкие, твердые. Применение в различных видах рисования. Виды кистей. Свойства кистей: из хоряка, белки, колонка. Упругость кисти. Различие кистей по номерам. Гуашь. Свойства гуаши. Применение гуаши в различных видах рисования. Наложение цвета на цвет. Цвет: теплые холодные цвета. Основные цвета: желтый, красный, синий. Составные цвета: зеленый, фиолетовый, оранжевый. Контрастные цвета. Форма. Контур. Силуэт. Линия.

2. Раздел/Модуль «Жанры изобразительного искусства»

Цель: развитие эстетического кругозора учащихся

Знакомство детей с жанром живописи- натюрмортом. Что изображается при рисовании натюрмортов? Выкладывание натюрмортов из овощей и фруктов. Рассматривание натюрмортов с изображением плодов, картин И. Хруцкого и И. Грабар. Знакомство с народными художественно-прикладными промыслами Полхов, Майдан, Жостово. Сходство и отличие. История создания русской матрешки. Где родилась русская деревянная кукла матрешка. Образ матрешки. Элементы традиционного народного костюма: платок, фартук, сарафан. Отличие матрешек, в зависимости от места их изготовления. Рисование разных видов матрешек. Рисование декоративных узоров. Узор в полосе, узор в круге, узор в квадрате.

3. Раздел/Модуль «Выполнение рисунков детьми и подготовка выставок детского рисунка на разнообразные темы»

Цель: развитие практических навыков, направленных на развитие творческих навыков. Данный модуль включает в себя:

Рисование с натуры постановки из овощей и фруктов. Правила смешения красок для получения холодного и теплого оттенков. Размещение предметов. Композиция. Рисование с натуры птиц несложной формы. Беседа о

внешнем облике птиц. Сходство и различие в облике птиц. Передача в рисунке характерных особенностей воробья, вороны: пропорции их тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Различные приемы рисования карандашом: тушевка, штриховка, разный нажим. Пользование палитрой. Освоение технических приемов работ акварелью. Иллюстрирование сказок. Беседа по содержанию сказки. Передача в рисунке определенного места действия. Передача особенностей старинной русской одежды. Показ семейного портрета. Беседа по персонажам семейного портрета-Отличия пожилых и молодых людей. Показ приемов рисования. Рисование детьми портретов пожилых людей: дедушки и бабушки. Показ иллюстраций к сказке «Снегурочка». Чтения начала сказки. Беседа на тему, «Какой вы представляете Снегурочку?». Рисунок детей по мотивам сказки. Анализ работ. Чтение, описание превращения лебедя в царевну из сказки А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане». Показ иллюстраций к сказке. Словесное рисование Царевны-лебедь. Передача в рисунке детьми сказочного образа птицы.

Демонстрация картин с изображениями реальных и сказочных птиц. Различия в изображении реальных и сказочных птиц. Выполнение рисунка сказочной Жар-птицы в полете. Рассматривание изображения дворцов старинной архитектуры и иллюстраций к русским волшебным сказкам. Выполнение детьми рисунка царского дворца, проявляя самостоятельность и воображение в выборе его архитектуры и цветовой гаммы. Рассматривание картин В.М. Васнецова и иллюстраций к сказкам. Отличие сказочных картин В.М. Васнецова и книжных иллюстраций к сказкам. Выбор сюжета и сказочных персонажей детьми. Выбор места выставки, расположение рисунков на стенде. Беседа об искусстве.

Красота природы в живописи русских художников. И. И. Левитан, как пейзажист лирического направления. А.К.Саврасов-художник и преподаватель. Организация выставки репродукций работ художников по природе. Искусствоведческая викторина. Ребусы, кроссворды на темы живописи. Беседа по репродукциям работ художников-анималистов Ю. Васникова, Е. Рачева. Выполнение рисунка детьми «Любимое животное». Организация выставки детского рисунка о животных.

Наши зимние забавы. Беседа по картинам художников С. Ткачева «В зимний праздник», В. Сурикова «Взятие снежного городка», И. Шишкина «Лес зимой». Выполнение рисунка детьми «Зимушка- зима». Оформление выставки детского рисунка на зимнюю тематику. Беседа о видах изобразительного искусства. Что такое изобразительное искусство? Графика. Язык графики. Что такое рисунок, гравюра, иллюстрация, скульптура. Рисуем праздник. Знакомство с историей праздника 8 марта. Рисование открытки по теме «8 марта».

Самостоятельный выбор колорита, цветовых сочетаний. Рассказ детей: «Почему я нарисовал такую открытку?», «Полет на другую планету».

Иллюстрация рисунков с изображением космической техники. Знакомство с историей праздника. Беседа о космических полетах Ю. Гагарина и других космонавтов. Художник- космонавт А.А. Леонов. Демонстрация репродукции картин о космосе А.А. Леонова. Выполнение рисунка детьми на космическую тему, согласно замыслу. Что такое салют? Когда делают салют? Рисование салюта детьми.

Беседа по произведению Т. Яблонской «Хлеб». Демонстрация репродукций работ художника Левитана «Золотая осень» Т. Яблонской «Хлеб», А. Венецианова «На пашне», И. Шишкина «Рожь». Выполнение рисунка детьми «Праздник урожая».

Выполнение рисунков собаки, кошки, кролика. Знакомство с аналитическим жанром. Анатомия. Пропорции. Характер животного. Ознакомление с творчеством художников- анималистов Серовым, Ватагиным, Чарушиным.

Тематическое планирование с указанием количества часов

№	Содержание тем	Количество часов
1	Введение. Знакомство с предметом. Техника безопасности.	1
2	Виды карандашей. Виды кистей. Виды красок. Виды бумаги.	1
3	Колорит	1
4	Художественная выразительность рисунка.	1
5	Натюрморт	1
6	Анималистика	1
7	Знакомство с народными художественно-прикладными промыслами	1
8	История создания русской матрешки	1
9	Рисование декоративных узоров	1
10	Рисование с натуры постановки из овощей и фруктов	1

11	Рисование с натуры птиц несложной формы: воробышек	1
12	Рисование с натуры птиц несложной формы: стайка воробьев	1
13	Рисование с натуры птиц несложной формы: ворона летит	1
14	Рисование с натуры животных: собака	1
15	Рисование с натуры животных: кошка	1
16	Рисование с натуры животных: кролик	1
17	Знакомство с творчеством художников иллюстраторов	1
18	Иллюстрирование сказок: «Гуси-лебеди»	1
19	Иллюстрирование сказок: «Снегурочка»	1
20	Иллюстрирование сказок: «Царевна лебедь»	1
21	Иллюстрирование сказок: «Жар- птица»	1
22	Иллюстрирование сказок: «Сказочный дворец»	1
23	Рисование сюжета по теме сказок	1
24	Оформление выставки детских рисунков»Мир сказок»	1
25	Беседа об искусстве: красота природы в живописи русских художников	1
26	Искусствоведческая викторина	1
27	«Друзья детства» организация выставки детского рисунка о животных	1
28	«Наши зимние забавы» оформление выставки	1
29	Беседа о видах изобразительного искусства	1
30-31	Рисуем праздник: Мамам посвящается	1
32	Рисуем праздник: День космонавтики	1
33	Рисуем праздник: Праздничный салют	1

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Раздел 1: Средства художественной выразительности.		
1	Введение. В мире прекрасного. Техника безопасности работы с художественными принадлежностями.	1	Знакомство с планированием внеурочной деятельности.
	Виды карандашей. Виды кистей.		Свойства карандашей. Карандаши графитные и цветные; мягкие, полумягкие, твердые. Применение в различных видах рисования Свойства кистей: из хоряка, белки, колонка. Упругость кисти. Различие

2	Виды красок. Виды бумаги.	1	кистей по номерам. Свойства гуаши. Применение гуаши в различных видах рисования. Наложение цвета на цвет. Виды и свойства бумаги.
3	Колорит	1	Цвет: теплые холодные цвета. Основные цвета: желтый, красный, синий. Составные цвета: зеленый, фиолетовый, оранжевый. Контрастные цвета.
4	Художественная выразительность рисунка	1	Форма. Контур. Силуэт. Линия.
Раздел 2: Жанры изобразительного искусства			
5	Натюрморт	1	Знакомство детей с жанром живописи- натюрмортом. Что изображается при рисовании натюрмортов? Выкладывание натюрмортов из овощей и фруктов. Рассматривание натюрмортов с изображением плодов, картин И. Хруцкого и И. Грабаря.
6	Анималистика	1	. Основные понятия жанра.
7	Знакомство с народными художественно-прикладными промыслами	1	Полхов, Майдан, Жостово. Сходство и отличие. .

8	История создания русской матрешки	1	Где родилась русская деревянная кукла матрешка. Образ матрешки. Элементы традиционного народного костюма: платок, фартук, сарафан. Отличие матрешек, в зависимости от места их изготовления. Рисование разных видов матрешек.
9	Рисование декоративных узоров	1	Узор в полосе, узор в круге, узор в квадрате
Раздел 3: Выполнение рисунков детьми и подготовка выставок детского рисунка			
10	Рисование с натуры постановки из овощей и фруктов	1	<p>Правила смешения красок для получения холодного и теплого оттенков. Размещение предметов. Композиция.</p> <p>·</p> <p>·</p> <p>·</p> <p>Творчество художников Н. Кочергина, В. Конашевича. Средства, используемые художниками для характеристики сказочных образов. Творческая манера художников.</p> <p>Беседа по содержанию сказки. Передача в рисунке определенного места действия</p>

11	Рисование с натуры птиц несложной формы: воробьишек	1	. Беседа о внешнем облике птиц. Сходство и различие в облике птиц. Передача в рисунке характерных особенностей воробья, вороны: пропорции их тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Различные приемы рисования карандашом: тушевка, штриховка, разный нажим. Пользование палитрой. Освоение технических приемов работ акварелью.
12	Рисование с натуры птиц несложной формы: стайка воробьев	1	Беседа о внешнем облике птиц. Сходство и различие в облике птиц. Передача в рисунке характерных особенностей воробья, вороны: пропорции их тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Различные приемы рисования карандашом: тушевка, штриховка,нажим.
13	Рисование с натуры птиц несложной формы: ворона летит	1	Беседа о внешнем облике птиц. Сходство и различие в облике птиц. Передача в рисунке характерных особенностей воробья, вороны: пропорции их тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Различные приемы рисования карандашом: тушевка, штриховка, разный нажим. Пользование палитрой. Освоение технических приемов работ акварелью.
14	Рисование с натуры животных: собака	1	Выполнение рисунков собаки, кошки, кролика. Знакомство с аналитическим жанров. Анатомия. Пропорции. Характер животного. Ознакомление с

			творчеством художников-анималистов Серовым, Ватагиным, Чарушиным
15	Рисование с натуры животных: кошка	1	Выполнение рисунков собаки, кошки, кролика. Знакомство с аналитическим жанром. Анатомия. Пропорции. Характер животного. Ознакомление с творчеством художников-анималистов Серовым, Ватагиным, Чарушиным
16	Рисование с натуры животных: кролик	2	Выполнение рисунков собаки, кошки, кролика. Знакомство с аналитическим жанром. Анатомия. Пропорции. Характер животного. Ознакомление с творчеством художников-анималистов Серовым, Ватагиным, Чарушиным
17	Знакомство с творчеством художников иллюстраторов	1	Творчество художников Н. Кочергина, В. Конашевича. Средства, используемые художниками для характеристики сказочных образов. Творческая манера художников.
18	Иллюстрирование сказок: «Гуси-лебеди»	1	Беседа по содержанию сказки. Передача в рисунке определенного места действия
19	Иллюстрирование сказок: «Жили-были дед и баба»	1	Передача особенностей старинной русской одежды. «Жили-были дед и баба» Показ семейного портрета. Беседа по персонажам семейного портрета-Отличия

			пожилых и молодых людей. Показ приемов рисования. Рисование детьми портретов пожилых людей: дедушки и бабушки.
20	Иллюстрирование сказок: «Снегурочка»	2	Показ иллюстраций к сказке «Снегурочка». Чтения начала сказки. Беседа на тему, «Какой вы представляете Снегурочку?».
21	Иллюстрирование сказок: «Царевна лебедь»	1	Чтение, описание превращения лебедя в царевну из сказки А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане». Показ иллюстраций к сказке. Словесное рисование Царевны-лебедь. Передача в рисунке детьми сказочного образа птицы.
22	Иллюстрирование сказок: «Жар - птица»	1	Демонстрация картин с изображениями реальных и сказочных птиц. Различия в изображении реальных и сказочных птиц. Выполнение рисунка сказочной Жар-птицы в полете.
23	Иллюстрирование сказок: «Сказочный дворец»	1	Рассматривание изображения дворцов старинной архитектуры и иллюстраций к русским волшебным сказкам. Выполнение детьми рисунка царского дворца, проявляя самостоятельность.
24	Рисование сюжета по теме сказок	1	Рассматривание картин В.М. Васнецова и иллюстраций к сказкам. Отличие сказочных картин В.М. Васнецова и книжных иллюстраций к сказкам.
25	Беседы об искусстве: красота природы в живописи русских художников	1	И. И. Левитан, как пейзажист лирического направления. А.К.Саврасов-художник и преподаватель. Организация выставки репродукций работ художников по природе.
26	Искусствоведческая викторина	1	Ребусы, кроссворды на тему живописи.

27	«Друзья детства» организация выставки детского рисунка	1	Беседа по репродукциям работ художников-анималистов Ю. Васницова, Е. Рачева. Выполнение рисунка детьми «Любимое животное». Организация выставки детского рисунка о животных.
28	«Наши зимние забавы» оформление выставки	1	Беседа по картинам художников С. Ткачева «В зимний праздник», В. Сурикова «Взятие снежного городка», И. Шишкина «Лес зимой». Выполнение рисунка детьми «Зимушка-зима». Оформление выставки детского рисунка на зимнюю тематику.
29	Беседа о видах изобразительного искусства	1	Что такое изобразительное искусство? Графика. Язык графики. Что такое рисунок, гравюра, иллюстрация, скульптура
30-31	Рисуем праздник: Мамам посвящается	2	Знакомство с историей праздника 8 марта. Рисование открытки по теме «8 марта». Самостоятельный выбор колорита, цветовых сочетаний.
32	Рисуем праздник: День космонавтики	1	Иллюстрация рисунков с изображением космической техники. Знакомство с историей праздника. Выполнение рисунка на космическую тему.
33	Рисуем праздник: Праздничный салют	1	Что такое салют? Когда делают салют? Рисование салюта детьми.
	Итого	33	

2 класс

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) последовательное развитие самостоятельности в рамках образовательного процесса и самообслуживания, личной ответственности за свои поступки (осознание обязанностей и прав), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 2) формирование нравственно-этических потребностей в рамках поведения в школе-интернате и окружающем социальном пространстве, экологических потребностей в рамках самообслуживания;
- 3) развитие эстетических чувств: доброжелательности, толерантности, эмоционально-нравственной отзывчивости к близким людям, литературным героям в рамках образовательной программы, понимание и сопереживание их чувствам;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (в школе-интернате, семье и окружающем социуме, с которым осуществляется взаимодействие в рамках образовательной программы), последовательное формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (под незначительным контролем учителя);
- 5) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям (бережное отношение к книгам, собственным творческим работам и работам своих одноклассников, к материальным ценностям окружаемого социума).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- 1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; успешно использовать правило контроля в самостоятельной деятельности, исправлять ошибочные действия; определять наиболее эффективные способы достижения результата (или этапы работы);

- 2) последовательное формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности от затраченных усилий и отношения к учёбе, способности продолжать действия даже в ситуации неуспеха (при необходимости прибегать к помощи учителя);
- 3) в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями научиться активно включаться в образовательный процесс, и процесс обсуждения собственных действий и полученных результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

- 1) использовать знаково-символические средства представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, (составление схем решения учебных, практических и творческих задач в рамках программного материала);
- 2) использовать различные способы поиска информации (в справочных источниках, в учебниках и других учебных пособиях, в словарях, в информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа информации, организации передачи и элементарной интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (при необходимости с помощью учителя или родителей); в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление перед классом и выступать с аудио-видео и графическим сопровождением (при помощи учителя); соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета (под контролем учителя, родителей);
- 3) овладение логическими операциями и практическое их использование (сравнение, анализ, синтез, обобщение, квалификация по родовидовым признакам, отнесение к известным понятиям, установление аналогий и причинно-следственных связей), построения рассуждений и самостоятельное речевое оформление выводов в рамках программного материала.

Коммуникативные УУД:

- 1) готовность слушать собеседника и вести диалогическую беседу; осознание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (при необходимости используя алгоритм, предложенный учителем);

2) определение общей цели и путей её достижения (при необходимости с помощью учителя); умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (под контролем учителя или консультанта из числа обучающихся); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (в соответствии со словесной оценкой учителя).

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Программа состоит из трёх разделов/модулей. Каждый раздел включает теоретические и практические занятия. У каждого раздела свои цели и задачи.

2 -й класс

1. Раздел/Модуль «Средства художественной выразительности»

Цель: развитие понятия от чего зависит художественная выразительность рисунка.

Изготовление акварели. Свойства акварели. Применение акварели в различных видах рисования. Свет и тень. Объем. Тон, блик, ритм, симметрия, асимметрия, движение, композиция.

2. Раздел/Модуль «Жанры изобразительного искусства»

Цель: развитие эстетического кругозора учащихся.

Знакомство детей с жанром живописи- пейзажем. Первый план, второй план. Зависимости тонов от близости предмета. Роль наблюдений при рисовании пейзажа. Бытовой жанр. Знакомство детей с жанром живописи- бытовым жанром. Совместный с учащимися разбор картины П.А. Федотов «Сватовство майора». Игра-викторина «Отгадай жанр этой картины». Выполнение рисунков «Из жизни класса». Выставка детских рисунков «Рисуем пейзаж» Знакомство с элементами технологии художественных промыслов Павлово -посад, Городец, Хохлома: грунтовка, роспись, материалы, общее и отличия. Узор «Травка из хохломы». Приемы выполнения кистью элементов травного орнамента Хохломы: «Осочки», «Травинки», «Капелька», «Усики», «Завитушки». Приемы выполнения кистью элементов орнамента Хохломы из ягод и цветов: «Цветочек», «Смородинка», «Рябинка», «Клубничка», «Малинка», «Крыжовник». Прием тычка. Прием приманивания. Основные и дополнительные цвета хохломской росписи. Составление из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев,

завитков, «Травки». Расположение ветки вдоль изделия, рисование узора в определенной последовательности, сочетание в узоре цвета, характерного для хохломской росписи. Составление хохломского узора. Украшение им высокого изделия. Введение в узор новых элементов- ягод и листьев смородины и рябины. Закрепление умения рисовать растительный хохломской узор «Травку». Закрепление знаний о колорите хохломской росписи. Изображение закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия. Введение в узор новых элементов- ягоды клубники, малины, крыжовника. Рисование на разных фонах. В соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. Ознакомление детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности. Введение в узор новых элементов- декоративные цветы. Расширение цветовой гаммы за счет дополнительных цветов.

Знакомство с искусством- народная игрушка. Представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства: знакомство с содержанием народных игрушек, его связь с окружающей природой, с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево) имеющихся в местах проживания мастеров.

Дымковские животные. Передача в рисунке характерных особенностей дымковских животных, их позы. Отражение элементов и цветосочетания дымковской росписи. Дымковская барыня, водоноска, няня: Продолжение знакомства детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол. Передача в рисунке различий в нарядах кукол, в их осанке и деталей одежды.

3. Раздел/Модуль «Выполнение рисунков детьми и подготовка выставок детского рисунка на разнообразные темы»

Цель: развитие практических навыков, направленных на развитие творческих навыков. Данный модуль включает в себя:

Составление таблицы штрихов. Тренировочные упражнения штрихования различных видов штрихов. Выполнение рисунков штрихами. «Опушка зимнего леса», «Ежиха с ежатами в ельнике», «Совушка- сова», «Расцвели красивые цветы». Главные художественные музеи России: Государственная Третьяковская Галерея в Москве. Государственный Русский музей в Санкт- Петербурге. Государственный музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина в Москве. Эрмитаж в Санкт- Петербурге. О картинах хранящиеся в музеях.

Красота природы в живописях русских художников: И.И. Шишкин, как художник- пейзажист «русских раздолий», И.К. Айвазовский- живописец, воспевавший красоту моря.

Непобедимая и легендарная. Беседа по репродукциям картин М.Б. Грекова «Оборона Петрограда», «Тачанка». Бубнова «Утро на Кулековском поле».

Золотая осень: Анализ репродукций. Беседа. Загадки, стихи об осени. Рисование с натуры сложных форм осенних листьев. Рисование по памяти «Осенний лес» на основе наблюдений.

Здравствуй Зимушка – зима. Анализ репродукций. Загадки, стихи о зиме. Беседа о значении темы. Рисование на тему: «Мои зимние каникулы». Рисование с натуры «Яблоки на снегу».

Весна пришла. Рисунок по сюжету детей на тему «Весна». Беседа по сочинению сюжета на заданную тему. Карандашный набросок. Оформление работы в цвете.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№	Содержание тем	Количество часов
1	Введение. В мире прекрасного. Техника безопасности	1
2	Пастель	1
3	Уголь	1
4	Акварель	1
5	Викторина	1
6	Как достигается художественная выразительность	1
7	Пейзаж	1
8	Бытовой жанр	1
9	Выставка детских рисунков «Рисуем пейзаж»	1
10	Знакомство с элементами технологии художественных промыслов	1
11	Узор «Травка из хохломы»	1

12	Узор « Ягодка из хохломы»	1
13	Золотые узоры	1
14	Знакомство с искусством народная игрушка	1
15	Дымковские животные	1
16	Дымковская барыня, водоноска, няня	1
17	Выставка «Русское народное творчество»	1
18	Викторина на тему «Русская игрушка»	1
19	Рисуем штрихами: таблица штрихов	1
20	Выполнение рисунков приемами штриха: опушка зимнего леса	1
21	Выполнение рисунков приемами штриха: ежиха с ежатами	1
22	Выполнение рисунков приемами штриха: совушка-сова	1
23	Выполнение рисунков приемами штриха: расцвели красивые цветы	1
24-25	Главные художественные музеи России	2
26	Красота природы в живописи русских художников	1
27	Искусствоведческая викторина	1
28	Непобедимая и легендарная	1
29	Оформление выставки репродукций картин художников	1
30	Взаимосвязь видов искусства с другими сторонами жизни людей	1
31-32	Рисование на темы: золотая осень	1
33	Рисование на темы: здравствуй зимушка-зима	1
34	Рисование на темы: весна пришла	1

--

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Введение. Мир вокруг нас. Техника безопасности работы художественными принадлежностями		Беседа о проведённом лете. Выбор материалов для занятий. Анкетирование. Экскурсия в библиотеку
2	Пастель	1	Что такое пастель? Компоненты пастели, её свойства. Применение пастели.
3	Уголь	1	Свойства угля в применение в рисовании.
4	Акварель	1	Изготовление акварели. Свойства акварели. Применение акварели в различных видах рисования.

5	Викторина	1	Разгадывание кроссвордов, конкурсы, шарады.
6	Как достигается художественная выразительность	1	Свет и тень. Объем. Тон, блик, ритм, симметрия, асимметрия, движение, композиция.
	Жанры изобразительного искусства		
7	Пейзаж	1	Знакомство детей с жанром живописи- пейзажем. Первый план, второй план. Зависимости тонов от близости предмета. Роль наблюдений при рисовании пейзажа.
8	Бытовой жанр	1	Знакомство детей с жанром живописи- пейзажем. Первый план, второй план. Зависимости тонов от близости предмета. Роль наблюдений при рисовании пейзажа.
9	Выставка детских рисунков «Рисуем пейзаж»	1	Знакомство детей с жанром живописи- бытовым жанром. Совместный с учащимися разбор картины П.А. Федотов «Сватовство майора». Игра-викторина «Отгадай жанр этой картины». Выполнение рисунков «Из жизни класса».
10	Знакомство с элементами технологии художественных промыслов	1	Подготовка и развешивание рисунков
11	Узор « травка из хохломы»	1	Павлово-посад, Городец, Хохлома: грунтовка, роспись, материалы, общее и отличия.
12	Узор «Ягодка из хохломы»	1	Приемы выполнения кистью элементов травного орнамента Хохломы: «Осочки», «Травинки», «Капелька», «Усики», «Завитушки».
13	Золотые узоры	1	Приемы выполнения кистью элементов орнамента Хохломы из ягод и цветов: «Цветочек», «Смородинка», «Рябинка», «Клубничка», «Малинка», «Крыжовник». Прием тычка. Прием приманивания. Основные и дополнительные цвета хохломской

			росписи.
14	Знакомство с искусством народная игрушка	1	Узор на миске. Составление из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «Травки». Расположение ветки вдоль изделия, рисование узора в определенной последовательности, сочетание в узоре цвета, характерного для хохломской росписи.
15	Дымковские животные	1	Представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства: знакомство с содержанием народных игрушек, его связь с окружающей природой, с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево) имеющихся в местах проживания мастеров.
16	Дымковская барыня, водоноска, няня	1	Передача в рисунке характерных особенностей дымковских животных, их позы. Отражение элементов и цветосочетания дымковской росписи.
17	Выставка «Русское народное	1	Продолжение знакомства детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол. Передача в рисунке различий в нарядах кукол, в их осанке и деталях одежды.
18	Викторина на тему «Русская игрушка»	1	Разгадывание кроссвордов, ребусов
	Выполнение рисунков детьми и подготовка выставок детского рисунка на разнообразные темы		
19	Рисуем штрихами: таблица штрихов	1	Выполнение рисунков детьми и подготовка выставок детского рисунка на разнообразные темы (15ч)
20	Выполнение рисунков приемами штриха: опушка зимнего леса	1	Составление таблицы штрихов. Тренировочные упражнения штрихования различных видов штрихов.

21	Выполнение рисунков приемами штриха: ежика с ежатами	1	Выполнение рисунков штрихами
22	Выполнение рисунков приемами штриха: совушка - сова	1	Выполнение рисунков штрихами
23	Выполнение рисунков приемами штриха: расцвели красивые цветы	1	Выполнение рисунков штрихами
24	Организация выставки детских рисунков выполненных штрихами	1	Выполнение рисунков штрихами
25	Главные художественные музеи России	1	Государственная Третьяковская Галерея в Москве. Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге. Государственный музей изобразительного искусства им. А.С.Пушкина в Москве. Эрмитаж в Санкт-Петербурге. О картинах хранящиеся в музеях.
26	Красота природы в живописи русских художников	1	И.И. Шишкин, как художник-пейзажист «русских раздолий», И.К.Айвазовский-живописец, воспевавший красоту моря.
27	Искусствоведческая викторина	1	Кроссворды, шарады на тему живописи. Найди недостаток в портрете. Добрые и злые герои сказок (по иллюстрациям к сказкам).
28	Непобедимая и легендарная	1	Беседа по репродукциям картин М.Б. Грекова «Оборона Петрограда», «Тачанка». Бубнова «Утро на Куликовском поле».
29	Оформление выставки репродукций работ художников	1	Подготовка и развешивание рисунков.
30	Взаимосвязь видов искусства с другими сторонами жизни людей	1	Связь живописи и литературы; связь биологии и скульптуры; история и произведения художников- баталистов; художники- дизайнеры одежды, мебели, посуды.

31-32	Рисование на темы: золотая осень	2	Анализ репродукций. Беседа. Загадки, стихи об осени. Рисование с натуры сложных форм осенних листьев. Рисование по памяти «Осенний лес» на основе наблюдений.
33	Рисование на темы: здравствуй Зимушка – зима	1	Анализ репродукций. Загадки, стихи о зиме. Беседа о значении темы. Рисование на тему: «Мои зимние каникулы». Рисование с натуры «Яблоки на снегу».
34	Рисование на темы: Весна пришла	1	Рисунок по сюжету детей на тему «Весна». Беседа по сочинению сюжета на заданную тему. Карандашный набросок. Оформление работы в цвете.
	Итого	34	

3 класс

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) последовательное развитие самостоятельности в рамках образовательного процесса и самообслуживания, личной ответственности за свои поступки (осознание обязанностей и прав), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 2) формирование нравственно-этических потребностей в рамках поведения в школе-интернате и окружающем социальном пространстве, экологических потребностей в рамках самообслуживания;
- 3) развитие эстетических чувств: доброжелательности, толерантности, эмоционально-нравственной отзывчивости к близким людям, литературным героям в рамках образовательной программы, понимание и сопереживание их чувствам;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (в школе-интернате, семье и окружающем социуме, с которым осуществляется взаимодействие в рамках образовательной программы), последовательное формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (под незначительным контролем учителя);
- 5) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям (бережное отношение к книгам, собственным творческим работам и работам своих одноклассников, к материальным ценностям окружаемого социума).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- 1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; успешно использовать правило контроля в самостоятельной деятельности, исправлять ошибочные действия; определять наиболее эффективные способы достижения результата (или этапы работы);
- 2) последовательное формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности от затраченных усилий и отношения к учёбе, способности продолжать действия даже в ситуации неуспеха (при необходимости прибегать к помощи учителя);

3) в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями научиться активно включаться в образовательный процесс, и процесс обсуждения собственных действий и полученных результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

- 1) использовать знаково-символические средств представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, (составление схем решения учебных, практических и творческих задач в рамках программного материала);
- 2) использовать различные способы поиска информации (в справочных источниках, в учебниках и других учебных пособиях, в словарях, в информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа организации передачи и элементарной интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (при необходимости с помощью учителя или родителей); в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление перед классом и выступать с аудио-видео и графическим сопровождением (при помощи учителя); соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета (под контролем учителя, родителей);
- 3) овладение логическими операциями и практическое их использование (сравнение, анализ, синтез, обобщение, квалификация по родовидовым признакам, отнесение к известным понятиям, установление аналогий и причинно-следственных связей), построения рассуждений и самостоятельное речевое оформление выводов в рамках программного материала.

Коммуникативные УУД:

- 1) готовность слушать собеседника и вести диалогическую беседу; осознание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (при необходимости используя алгоритм, предложенный учителем);
- 2) определение общей цели и путей её достижения (при необходимости с помощью учителя); умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (под контролем учителя или консультанта из числа обучающихся); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (в соответствии со словесной оценкой учителя).

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Программа состоит из четырех разделов/модулей. Каждый раздел включает теоретические и практические занятия. У каждого раздела свои цели и задачи.

3 -й класс

1. Раздел/Модуль «Рисование с натуры»

Цель: рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертаниям и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая наброски):

- а) осенние ветки дерева (клен, дуб, береза) в акварели;
- б) аквариума (куба, параллелепипеда);
- в) листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);
- г) цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);
- д) фруктов, овощей (огурец, помидор, яблоко, сладкий перец, кабачок);
- е) насекомых (бабочка, майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);
- ж) животных (заяц, кошка, собака, кролик);
- з) предметов- геометрических форм;
- и) народных игрушек (глиняные, деревянные).

2. Раздел/Модуль «Декоративный рисунок»

Цель: углубленное знакомство с народным декоративным прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), керамике (Гжель). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинает формироваться представление о том, что родная природа, близкая и

известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном. Примерные задания:

- а) выполнение эскизов предметов для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и животных; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративные тарелочки, подноса, очечника, сумочки, салфетки и т.п;
- б) выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки, игрушек-украшений для елки;
- в) выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т.п.);
- г) выполнение эскизов предметов быта украшенных узором;
- д) упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

3. Раздел/Модуль «Рисование на темы»

Цель: совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям:

- а) рисунки на темы: «Вот и лето прошло», «Золотая осень», «Пора листопада», «Рисование сельского пейзажа и сельского дома», «дом в котором ты живешь», «Весеннее солнце», «Лето на реке», «Летят журавли»;
- б) иллюстрирование литературных произведений:
русских народных сказок: «Сивка-Бурка», «Петушок-золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок: «Красная шапочка», «Сказка о царе Салтане...», «Серая шейка», «Федорино горе», «Золотой ключик или приключения Буратино», «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух»;
- в) стихотворений: «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро», «Дедушка Мазай и зайцы»;
- г) рассказов: «Красное лето», «Художник- Осень».

4. Раздел/Модуль «Беседы об изобразительном искусстве»

Основные темы бесед:

- а) виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- б) наша Родина- Россия в произведениях изобразительного искусства;
- в) Москва- столица России в изобразительном искусстве;

- г) старинные города России в творчестве художников;
- д) тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- е) красота родной природы в творчестве русских художников;
- ж) форма, объем и цвет в рисунке живописи;
- з) действительность и фантастика в произведениях художников;
- и) сказка в изобразительном искусстве;
- к) красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства;
- л) охрана исторических памятников народного искусства;
- м) орнаменты народов России;
- н) музеи России;
- о) взаимосвязь видов искусства: литературы, музыки, изобразительного искусства;
- п) где работают художники.

В 3-м классе раздел **«Рисование с натуры»** представлен материалом на 11 часов. Раздел **«Декоративный рисунок»** представлен материалом на 8 часов, раздел **«Рисование на темы»** представлен материалом на 7 часов, раздел **«Беседы об изобразительном искусстве»** представлен материалом на 8 часов.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№	Содержание тем	Количество часов
1	Организационная беседа. Рисунок «Вот и лето прошло»	1
2	Инструменты и материалы для работы художника. Виды изобразительного искусства .	1
3	Рисование с натуры осенней ветки дерева (клен, дуб, береза) в акварели	1
4	Растительный узор в полосе	1
5	Рисование с натуры деревьев (в карандаше и акварели)	1
6	Золотая осень. Пора листопада	1
7	Рисование геометрического узора в полосе	1
8	Декоративно-прикладное искусство	1
9	Рисование с натуры аквариума (куба, параллелепипеда)	1
10	Рисование сельского пейзажа и сельского дома	1
11	Основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	1
12	Рисование интерьера своей комнаты	1
13	Работа по карточкам: срисовывание с изображения на карточке (или с макета) скворечника или русского сельского дома	1
14	Растительный узор в круге с элементами хохломской росписи: кудрины, ягоды	1
15	Жанры изобразительного искусства: бытовой жанр	1
16	Аппликация из цветной бумаги на тему «Дружба ослика с цыпленком»	1
17	Расскажи свою любимую сказку. Рисунок-иллюстрация	1
18	Рисунок с натуры геометрического тела вращения: шар (детский мяч)	1
19	Исторический и батальный жанр. Беседа о любви к Родине и ее столице Москве	1
20	Рисование элементов хохломской росписи на шаблонах посуды. Растительный узор. Понятие фоновой росписи	1
21	Городской пейзаж	1

22	Рисование с натуры группы овощей (перец, огурцы)	1
23	Анималистический жанр в изобразительном искусстве	1
24	Рисование с натуры яблок на фоне бело-голубой ткани «Яблоки на снегу...»	1
25	Рисование симметричного растительного узора. Знакомство с бесфоновой росписью. Городецкие букеты	1
26	Рисование с натуры насекомых «Бабочки летают, бабочки!»	1
27	Аппликация из ткани «Сказочный домик»	1
28	Рисование с натуры птиц «Волнистые попугайчики»	1
29	Весна пришла. Весеннее настроение	1
30	Рисование с натуры животных «Кошка, которая гуляет сама по себе»	1
31-32	Рисование с натуры цветов	2
33	Взаимосвязь видов искусства: литературы, музыки, изобразительного искусства	1
34	Беседа «Где работают художники?»	1

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вступительная организационная беседа. Рисунок «Вот и лето прошло»	1	Знакомство с учебником и оборудованием, материалами, инструментами для успешных занятий; вспомнить и восстановить понятие перспективы (наблюдательной); навыки работы карандашом, кистью; освоение правила композиции сюжета.
2	Рисование с натуры осенней ветки дерева (клен, дуб, береза) в акварели	1	Научить изображать сложную форму натуры; углубить и закрепить умение видеть и передавать в рисунке характерные особенности и строение модели из мира природы
3	Растительный узор в полосе	1	
4	Инструменты и материалы для работы художника. Виды изобразительного искусства и архитектуры	1	Знакомство с понятиями видов, жанров изобразительного искусства на примерах репродукции живописи, предметах
5	Рисование с натуры аквариума (куба, параллелепипеда)	1	Знакомство с изображением геометрической основы конструкции предмета (объемное тело- куб, параллелепипед)
6	Золотая осень. Пора листопада	1	Углубить умение изображать по памяти, по представлению и на основе наблюдений несложные сюжеты из окружающей жизни; учить передавать перспективу
	Жанры изобразительного искусства		
7	Рисование геометрического узора в полосе	1	Научить осознанному построению узора (правильное размещение, повторение элементов узора, чередование листьев и ягод)

8	Декоративно-прикладное искусство	1	Знакомство с понятиями видов, жанров изобразительного искусства на примерах репродукции живописи, предметах
9	Рисование с натуры деревьев (в карандаше и акварели)	1	Обучать в рисунке пространственному расположению предметов- деревьев- ближних и дальних; умению выделять главное в натуре; определять изменение цвета в зависимости от расстояния изображаемых предметов; различать цветовой тон зелени деревьев,
10	Рисование сельского пейзажа и сельского дома	1	Обучать в рисунке пространственному расположению предметов- деревьев- ближних и дальних; умению выделять главное в натуре; определять изменение цвета в зависимости от расстояния изображаемых предметов; различать цветовой тон зелени деревьев,
11	Основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	1	Познакомить с основными жанрами живописи; выдающимися произведениями живописи в жанрах: пейзаж, портрет, натюрморт
12	Рисование интерьера своей комнаты	1	Познакомить с основными жанрами живописи; выдающимися произведениями живописи в жанрах: пейзаж, портрет, натюрморт
13	Работа по карточкам: срисовывание с изображения на карточке (или с макета) скворечника или русского сельского дома	1	Проверка усвоения учащимися учебного материала по рисованию предметов призматической формы в перспективе (точка зрения, перспективные изменения горизонта)
14	Растительный узор в круге с элементами хохломской росписи: кудрины, ягоды	1	Дать понятие о фоновой росписи; ознакомить с народным промыслом «Золотая Хохлома» и ее изделиями. Развивать навык пользования циркулем в разметке; умение сочетать цвета; навык работы кистью.

15	Жанры изобразительного искусства: бытовой жанр	1	Познакомить с новым живописным жанром- бытовым и репродукциями картин этого жанра
16	Аппликация из цветной бумаги на тему «Дружба ослика с цыпленком»	1	Дать определение и понятие аппликации как виду художественного творчества; познакомить с геометрическими фигурами: овал, прямоугольник, треугольник.
17	Расскажи свою любимую сказку. Рисунок-иллюстрация	1	Закрепить знания по композиции, умения различать предметы в рисунке. Развивать воображение детей, умение передавать в рисунке отдельный, наиболее простой для изображения момент прочитанной и разыгранной в начале урока сказки
18	Рисунок с натуры геометрического тела вращения: шар (детский мяч)	1	Научить детей передавать в рисунках распределение светотени на поверхности предметов шарообразной формы. Развивать навык работы карандашом; технику штриховки
	Выполнение рисунков детьми и подготовка выставок детского рисунка на разнообразные темы		
19	Исторический и батальный жанр. Беседа о любви к Родине и ее столице Москве	1	Дать определение и основное понятие об историческом и батальном жанрах в живописи; учить отличать эти жанры в картинах
20	Рисование элементов хохломской росписи на шаблонах посуды. Растительный узор. Понятие фоновой росписи	1	Закрепить полученные ранее знания о хохломской росписи по дереву. Развивать навык кистевого письма мазком и тычком; навык работы в смешанной технике: гуашь, акварель.
21	Городской пейзаж	1	Уточнить и обогатить знания по перспективному изображению домов, деревьев
22	Рисование с натуры группы овощей (перец, огурцы)	1	Закрепление и расширение элементарных знаний и умений в области рисования с натуры; в выполнении рисунка в определенной последовательности

23	Анималистический жанр в изобразительном искусстве	1	Знакомство с новым видом искусства-анималистическим жанром живописи. Разъяснение его особенностей на примере работы художников
24	Рисование с натуры яблок на фоне бело-голубой ткани «Яблоки на снегу...»	1	Научить выявлять объем шарообразного предмета-яблок- с помощью цвета
25	Рисование симметричного растительного узора. Знакомство с бесфоновой росписью. Городецкие букеты	1	Углублять и расширять навыки работы над узором (расположение частей в узоре, их чередование, применение вспомогательных линий при росписи узора); понятие симметрии.
26	Рисование с натуры насекомых «Бабочки летают, бабочки!»	1	Закрепление понятия симметрии
27	Аппликация из ткани «Сказочный домик»	1	Научить работе ножницами; конструированию
28	Рисование с натуры птиц «Волнистые попугайчики»	1	Научиться изображать сложную форму натуры, передать в рисунке ее движение; понимать, чем обусловлены внешние формы тела
29	Весна пришла. Весеннее настроение	1	Закрепление понятий (линия горизонта, центральный луч зрения) и правил построения рисунка по одной или двум точкам схода
30	Рисование с натуры животных «Кошка, которая гуляет сама по себе»	1	Обучение моментальной наброску (зарисовке) с натуры в различной графике
31-32	Рисование с натуры цветов	2	Проверить знания и навыки в работе с акварельными красками; умения правильно передавать видимый в природе основной цвет; знания свойства акварели. Развивать навык работы круглой кистью, а также умение разводить и смешивать краски; развивать цветоощущение
33	Взаимосвязь видов искусства: литературы, музыки, изобразительного искусства	1	Познакомить с многообразием отраслей, в которых работают художники; с взаимосвязью изображаемого искусства с другими областями знаний

34	Беседа «Где работают художники»	1	Познакомить с многообразием отраслей, в которых работают художники; с взаимосвязью изображаемого искусства с другими областями знаний
----	---------------------------------	---	---

8. Описание материально-технического обеспечения

Учебно-методическое обеспечение

1. «Обучение рисованию в начальной школе» И.О. Галкин Москва 1987 г.
2. «Изобразительное искусство в начальной школе. 2-3 класс» В.С Кузин, Э.И. Кубышкин Москва 2002 г.
3. «Изобразительное искусство начальной школы» Н.М. Сокольникова Москва 1999 г.
4. «Методика преподавания изобразительного искусства» Н.Н. Ростовцев Москва 1999 г.
5. «Теория и методика изобразительной деятельности» Н.Н. Ростовцев Москва 2002 г.
6. «Теория и методика изобразительной деятельности» В.Б Косминская Москва 1998 г.
7. «Программно-методические материалы. Изобразительное искусство в начальной школе» В.С Кузин, В.И. Сиротин Москва 1999 г.
8. «История изобразительного искусства» В.С Кузин Москва 1992 г.
9. «Основы обучения изобразительному искусству в школе» В.С. Кузин Москва 1997 г.

Занятия кружка «Учимся рисовать» проводятся в учебном классе с использованием наглядного материала: репродукций картин известных художников, портретов русских и зарубежных художников, книг о художниках и художественных музеях, справочных изданий по искусству, справочных изданий по искусству, иллюстраций книг, таблицы с элементами той или иной росписи, таблицы штрихов, схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.

Материально-техническое обеспечение:

- персональный компьютер;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экран проекционный;
- электронное и программное обеспечение;
- демонстрационный наглядный материал для индивидуального и коллективного пользования.

Изобразительные материалы, необходимые для работы:

- бумага разного формата и цвета;
- наборы красок акварельных и гуашевых;
- муляжи фруктов и овощей;
- пастель, сангина, уголь;
- восковые мелки;
- баночки для воды;
- кисти круглые и плоские разного размера;
- салфетки;
- мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

www.km.ru/education

www.uroki.ru

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Информационно-методические ресурсы:

- журналы «Начальная школа», «Педсовет» и др.;
- Интернет – странички педагогов.

Материально-технические ресурсы:

- класс для проведения аудиторных занятий;
- компьютер, мультимедийный проектор;
- школьные принадлежности для творческой работы

