

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья № 89»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБОУ «Школа-интернат
№89»
_____ *Г.Н. Борисова*

Приказ № _____ от _____

**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Юный дизайнер»

Возраст обучающихся: *13-15 лет*

Срок реализации: *1 год*

Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
*учитель информатики и ИКТ
Абрамова Татьяна Ивановна*

г. Ульяновск, 2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	8
1.4. Учебно-тематический план.....	8
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Формы аттестации/контроля.....	19
2.3. Оценочные материалы.....	20
2.4. Методическое обеспечение программы	25
2.5. Условия реализации программы.....	26
2.6. Воспитательный компонент.....	28
3. Список литературы	30

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Азбука растениеводства» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ОГБОУ "Школа-интернат № 89";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ОГБОУ "Школа-интернат № 89";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ОГБОУ "Школа-интернат № 89";

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ: (указываются в случае реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы)

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

Направленность (профиль): техническая и обще интеллектуальная.

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что основу её содержания составляют темы, которые интересуют школьников, имеют более узкую практическую специфику, направленную на углубление знаний в области компьютерной графики, на развитие творческих способностей ребят.

Содержание программы определяется интересом детей и подростков, стремящихся освоить новые формы деятельности, популярные в детской и молодежной среде, а именно: фото-видеосъемка и компьютерные технологии обработки фото-видео материала.

Значимость образовательной общеразвивающей программы обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания фотографии, компьютерной презентации, видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми атрибутами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия фото-видео творчеством эффективно способствуют художественно-творческому росту обучающихся на разных этапах их развития, в том числе, и в сложный период взросления в старших классах школы, когда фактически прекращается преподавание предметов искусства (музыка, изобразительное искусство), а увлечение старшеклассников «техническими» искусствами (фото, видео) не находит квалифицированной поддержки и соответствующего педагогического руководства. Занятия обработкой фото позволяют отвлечь детей от негативного влияния улицы и помогают в профессиональном самоопределении обучающихся.

Отличительные особенности программы:

- интегрированное обучение по темам;
- применение научно-технических знаний в реальной жизни;
- развитие навыков творческого мышления и создания уникальных проектов;
- развитие интереса к техническим дисциплинам через решение дизайнерских задач;
- нацеленность программы на профессиональную ориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся (обучающиеся знакомятся с профессиями будущего: дизайнер дополненной реальности, архитектор виртуальности, дизайнер виртуальных миров, дизайнер носимых энергоустройств, техно-стилист).

Программа адаптирована для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Данной категории обучающихся требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Отличительные особенности программы заключается в том, что часть учебного времени программы отведены созданию авторских творческих проектов, созданию творческих конкурсных работ. Метод проектов здесь играет важную роль в профессиональном самоопределении ребят. Пройдя обучение по программе ребята самостоятельно смогут совершенствовать своё мастерство работы в профессиональном графическом редакторе Adobe PhotoShop и находить применение полученным знаниям, умения и навыкам в смежных областях увлекательного мира компьютерной графики

Новизна программы:

Новизна заключается в том, что содержание программы составлено и корректируется с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии и компьютерной графики. Обучающийся курс состоит из минимального и достаточного количества часов для усвоения учащимися основ навыков работы с фото и видео. Простота программы позволяет учащимся потратить минимум времени на их освоение и больше сосредоточиться на творческом процессе, а учителю – на педагогическом.

Освоение и использование программ пакетов Adobe (Photoshop, Animate, Illustrator) расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник. Программа курса поможет школьникам освоить новые технологии, реализовать творческие и научные проекты.

Программа составлена с учётом современных технологий, позволяющих развивать творческие интересы детей, их природные способности и удовлетворять индивидуальные потребности.

Адресат программы: данная программа предназначена для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в возрасте 13-15 лет.

Краткая характеристика обучающихся

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)
Нарушение опорно – двигательного аппарата (НОДА) - это одно из наиболее тяжелых заболеваний центральной нервной системы, которое возникает в результате органического поражения мозга и приводит больного к инвалидности. При ДЦП ведущим дефектом являются двигательные нарушения, определяющие специфику психического развития детей.

Учащиеся имеют нарушения опорно-двигательного аппарата и задержку психического развития. Двигательные нарушения сочетаются с сенсорными, эмоционально-волевыми нарушениями, а также соматическими заболеваниями. Рабочая программа составлена с учетом её особенностей и возможностями по освоению программы. Настоящая программа носит образовательный и коррекционно-развивающий характер.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ДЦП приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Перед изучением наиболее сложных разделов каждого курса проводится специальная пропедевтическая работа путем введения практических подготовительных упражнений, направленных на формирование конкретных умений и навыков. Материал предъявляется небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ.

Система организации занятий построена на основе здоровьесберегающих технологий: в структуру урока внедряется комплекс упражнений для профилактики заболеваний глаз, опорно-двигательного аппарата, компьютерный класс функционирует согласно нормам СанПиНа 2.4.2.2821-10

(Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях).

В планирование содержания включена групповая и индивидуальная диагностика учащихся в начале и конце года, в ходе которой изучается эмоциональное состояние обучающегося с НОДА в школе-интернате, мотивация, уровень адаптации обучающихся. На занятиях уделяется внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 5-8 человек

Объем программы: 152 часа (4 часа в неделю, 38 недель, включая каникулярное время).

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: внеурочно 2 раза в неделю, 2 урока по 40 минут с 10 минутным перерывом.

Форма реализации: комбинированные занятия.

Форма обучения: очная. Возможна дистанционная форма обучения во время карантина или иных рекомендательных мероприятий.

Особенности организации образовательного процесса:

С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА при организации образовательного процесса необходимо:

- обеспечить спокойную, доверительную обстановку на занятиях;
- вести работу как индивидуально, так и в мини-группах;
- при построении занятия опираться на сохранные анализаторы (больше использовать наглядные и технические методы обучения);
- излагать материал четко, медленно, короткими предложениями;
- давать возможность проявлять самостоятельность;
- менять виды деятельности;
- при письме использовать ручку с отягощением;
- использовать трафареты;
- стимулировать вербализацию ребенка;
- обращать внимание на позу ребенка;
- привлекать к работе родителей, других специалистов;
- следить за физическим состоянием ребенка.

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Использование педагогом разнообразных форм и методов обучения способствует сознательному и прочному усвоению обучающимися материала программы. А также сочетание разнообразных методов обучения в процессе образовательной деятельности позволяет обучающимся максимально проявить свои индивидуальность, изобретательность, любознательность, реализовать

свои интеллектуальные и творческие способности, ощутить родство с живыми существами, способствует развитию эмоциональной и нравственной сферы. Основными видами учебных занятий по программе являются следующие: комплексное занятие, практические занятия, экскурсия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель изучения программы – научить создавать и обрабатывать изображения в среде профессионального графического редактора Adobe Photoshop и способствовать развитию творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоить интерфейс приложения графического редактора Adobe Photoshop;
- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- помочь систематизировать полученные знания и применять их на практике при обработке имеющихся изображений или создании авторских графических работ.

Развивающие:

- поддержать развитие интереса к познавательной, творческой и созидательной деятельности в области компьютерной графики с учетом индивидуальных особенностей ребят;
- развивать творческий потенциал при создании собственных графических изображений;
- создавать условия для развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- воспитывать культуру проектной деятельности, умение работать в коллективе, ответственность за результаты своего труда, недопустимость действий, нарушающих правовые и эстетические нормы работы с информацией;
- способствовать осознанному выбору профессии;
- способствовать развитию созидательного и доброго начала при создании авторских работ.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- дать представление об информационном обществе;
- познакомить со средой и назначением управляющих элементов графического редактора и Photoshop;
- сформировать навыки работы с иллюстрациями и фотографиями;
- научить применять алгоритмы коррекции изображений и движений в анимации;
- познакомить с профессиями сетевых ИТ-специалистов и специалистов по дизайну и оформлению;
- применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера;
- научить анализировать собственную позицию по отношению к структуре, содержанию, дизайну и функциональности;
- овладеть способами работы в программе Photoshop;
- научиться создавать композиционные изображения;
- научиться выполнять проекты и осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по компьютерным технологиям.

Метапредметные результаты:

- созданы условия для овладения способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в сфере информационных технологий;
- созданы условия для развития у обучающихся навыков практической деятельности;
- созданы условия для формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- нахождение наиболее эффективных способов достижения результатов;
- созданы условия для развития навыков общения и совместной деятельности в коллективе;
- созданы условия для формирования универсальных навыков, необходимых в любой сфере деятельности: навыки проектной командной работы, навыки работы с информационными источниками, навыки коммуникации, навыки презентовать результаты своей деятельности.

Личностные результаты:

- сформирована готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформировано ответственное отношение к обучению, осознанному выбору и построению траектории образования на базе выбора профессиональных предпочтений;
- приобретены навыки работы в команде, умение находить выходы из спорных ситуаций.
- приобретены такие личностные качества, как трудолюбие, внимательность, усидчивость и аккуратность.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Компьютерные телекоммуникации и сетевые ИТ- специалисты	24	8	16	Презентация работ обучающихся по телекоммуникациям
2	Обработка изображения в среде профессионального графического редактора Adobe Photoshop	70			Самостоятельное выполнение творческой части практической работы по теме
	<i>2.1 Основы работы в графическом редакторе Adobe Photoshop</i>		11	24	
	<i>2.2 Работа с текстом, контурами, слоями, масками</i>		11	24	
3	Практическое использование Adobe Photoshop. Знакомство с профессией дизайнера и оформителя	50	15	35	Создание анимационного продукта Защита творческого проекта
	Резерв	8	4	4	
	Всего	152	49	103	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Программа предназначена для получения, углубления, систематизации и практического применения знаний по разделам:

Раздел 1: Компьютерные телекоммуникации и сетевые ИТ-специалисты

Цель: научить основным приемам оптимального поиска информации.

Теория:

Компьютерные сети: виды, структура, принципы функционирования, технические устройства. Общие сведения об Интернет. Обозреватели Интернет. WWW — Всемирная паутина. Адресация ресурсов Интернет. Сохранение объектов в Интернете. Интерактивное общение в Интернет. Электронная почта. Операции с электронной почтой. Создание электронного ящика. Работа с электронной почтой. Работа с вложенными файлами. Архивирование и разархивирование файлов. Ресурсы Интернет. Чаты в Интернет. Поисковые

системы. Язык запросов. Работа с ресурсами Интернет. Знакомство с профессией сетевого ИТ-специалиста.

Практика на компьютере:

Работа в локальной сети компьютерного класса в режиме обмена файлами. Практическая работа «Работа с архиваторами».

Практическая работа «Знакомство с энциклопедиями и справочниками учебного содержания в Интернете (используя отечественные учебные порталы)».

Практическая работа «Копирование информационных объектов из Интернета.

Практическая работа «Поиск информации в Интернет по известным адресам».

Практическая работа «Поиск информации в Интернет по ключевым словам».

Практическая работа «Создание и отправка электронного сообщения с присоединённым файлом».

Формы контроля: Самостоятельное выполнение практической работы по теме.

Раздел 2: Обработка изображения в среде профессионального графического редактора Adobe Photoshop

Цель: научить создавать и обрабатывать изображения в среде профессионального графического редактора Photoshop.

2.1 Основы работы в графическом редакторе Adobe Photoshop

Назначение, интерфейс и среда графического редактора Photoshop , основные технические операции. Характеристики изображения: пиксель, разрешение, размер, форматы PDS, JPEG, GIF, TIF. Создание и сохранение графического файла в разных форматах. Работа с рисунком и его фрагментами. Масштаб, перемещение рисунка. Инструменты выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Действия над выделенными фрагментами (вращение, повороты зеркальное отражение). Кадрирование и масштаб. Изменение размеров изображения, холста, выделенной области. Преобразование выделенных областей (наклон, искажение, изменение перспективы). Группы инструментов рисования и работы с цветом. Инструменты рисования: кисть, карандаш, заливка, тонирование, трансформация рисунка, ластик, инструменты набивки. Установка параметров. Настройка теней, средних тонов, подсветок и насыщенности. Сохранение и загрузка корректировок. Виды коррекции: Яркость, Контрастность, Тень, Свет, Уровни. Виды цветовой коррекции: Цветовой баланс, Подгонка цвета, Фотофильтр.

Практика на компьютере:

Практическая работа №1 «Среда Adobe Photoshop CS2. Работа с параметрами изображения».

Практическая работа №2 «Форматы и объёмы файлов».

Практическая работа №3 «Инструменты выделения «Область». Действия над выделением»

Практическая работа №4 «Инструменты выделения «Лассо». Действия над выделением»

Практическая работа №5 Тема: «Инструмент выделения Волшебная палочка. Действия над выделением».

Практическая работа №7 «Кадрирование. Цветовая и тоновая коррекция.

Выделение персонажей из фона действием фильтра»

Практическая работа №8 «Слой. Создание композиционного изображения».

Практическая работа №9 «Инструменты рисования Ластик, Кисть, Карандаш, Заливка».

Практическая работа №10 «Инструменты рисования Кисть, Карандаш, Штамп»

Формы контроля: Создание рисованного продукта.

Работа с текстом, контурами, слоями, масками

Инструментальные панели и их назначение: Навигатор, Инфо, Опции, Цвета, Каналы, Слои, Контурные, Операции, Стили. Действия над панелями. Действия со слоями. Применение эффектов к слоям. Стандартные геометрические объекты: линия, прямая, эллипс. Фигуры пользователя. Применение эффектов к фигурам опций смешивания. Маски, назначение масок. Редактирование, удаление, отображение маски слоя. Кривые Безье.

Инструмент работы с контурами. Определение и назначение фильтра. Виды фильтров: декоративные, художественные, искажающие. Применение фильтров. Комбинация фильтров. Добавление текста к изображению. Тени. Обрезка и заливка надписей. Добавление свечения и эффектов к текстам. Деформирование надписей.

Практика на компьютере:

Практическая работа №11 «Слой - фигуры и действия над ними. Стили слоя».

Практическая работа №12 «Трансформирование. Композиция из Заказных фигур».

Практическая работа №13 «Создание контуров»

Практическая работа №15 «Фильтры. Использование фильтров при создании композиции «Рисуем космос».

Практическая работа № 16 «Добавление текста к рисункам»

1. Практическое использование Adobe Photoshop и знакомство с профессией дизайнера и оформителя

Цель: научиться оформлению различных видов издательской продукции в среде профессионального графического редактора Photoshop.

Композиция-монтаж. Источники изображений. Технологическая цепочка создания композиции. Понятие реалистичной композиции. Восстановление фотографий. Дефекты на фото. Легкие исправления. Использование инструментов набивки, очистки изображения и раскрашивание фото. Восстановление цвета. Замещение объектов. Редактирование изображения. Удаление и добавление новых объектов. Назначение и среда программы Image Ready. Сохранение в различных форматах. Знакомство с «ломтиками» и ролловерами. Тексты для Web-страниц. Передача изображений со слоями в программу Image Ready. Подготовка текста для Web. Уменьшение времени загрузки. Знакомство с профессией дизайнера и оформителя. Проектная деятельность. Проект. Виды проектов. Выбор темы проекта. Подготовка материала и выполнение проекта. Подготовка отчёта проекта. Демонстрация проектов.

Практика на компьютере:

Практическая работа № 17 «Заготовки для композиции-монтажа»

Практическая работа № 18 «Монтаж – реалистичная композиция».

Практическая работа №21«Создание анимации с эффектом появляющегося текста».

Практическая работа № 22 «Создание анимации».

Практическая работа № 23 «Создание эффектов анимации».

Проектная деятельность «Оформление издательской продукции школьной типографии».

Формы контроля: Создание анимационного объекта.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: компьютерный класс

Время проведения занятий: вторая половина дня

Год обучения: 1 год

Количество учебных недель: 38

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 1.09.2023-31.12.2023

2 полугодие – 14.01.2024-31.05.2024

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
	Раздел 1: «Компьютерные телекоммуникации и сетевые ИТ- специалисты»	24				
1.	Введение. Правила ТБ.	1	Теоретическое занятие (лекция)	тестирование, деловая игра	сентябрь	
2.	Общие сведения об Интернет.	1	Теоретическое занятие (лекция)	наблюдение	сентябрь	
3.	Обозреватели Интернет.	1	Комбинированное занятие	дидактические игры	сентябрь	
4.	WWW — Всемирная паутина	1	Комбинированное занятие	наблюдение, опрос,	сентябрь	
5.	Адресация ресурсов Интернет.	1	Теоретическое занятие (лекция)	наблюдение, опрос, исследования	сентябрь	
6.	Сохранение объектов в Интернете.	1	Комбинированное занятие	наблюдение беседа, игра	сентябрь	
7.	Поиск объектов в Интернете.	1	Комбинированное занятие	наблюдение, анализ выполнения практических	сентябрь	

				заданий		
8.	Интерактивное общение в Интернете.	1	Мастер класс	наблюдение, опрос	сентябрь	
9.	Электронная почта.	1	Теоретическое занятие (лекция)	практическая работа	сентябрь	
10.	Операции с электронной почтой.	1	Практическое занятие	практическая работа	сентябрь	
11.	Создание электронного ящика.	1	Практическое занятие	наблюдение опрос	сентябрь	
12.	Работа с электронной почтой	1	Практическое занятие	наблюдение анализ	сентябрь	
13.	Работа с вложенными файлами	2	Практическое занятие	практическая работа	сентябрь	
14.	Ресурсы Интернет.	1	Комбинированное занятие	наблюдение, тестирование	сентябрь	
15.	Чаты в Интернет.	1	Мастер класс	дидактическая игра	сентябрь	
16.	Поисковые системы.	2	Комбинированное занятие	наблюдение опрос, игра	октябрь	
17.	Язык запросов.	1	Практическое занятие	наблюдение опрос, анализ		
18.	Работа с запросами.	1	Практическое занятие	наблюдение анализ	октябрь	
19.	Работа с ресурсами Интернет.	2	Практическое занятие	наблюдение анализ	октябрь	
20.	Сетевые ИТ-специалисты	2	Комбинированное занятие	наблюдение, опрос	октябрь	
	Раздел 2: «Обработка изображения в среде профессионального графического редактора Adobe Photoshop»	70				
1.	Графика в издательском деле.	1	Теоретическое занятие (лекция)	наблюдение, анализ	октябрь	

2.	Цвет и цветовые модели в компьютерной графике.	1	Комбинированное занятие	наблюдение, анализ	октябрь	
3.	Понятие дизайна	1	Теоретическое занятие (лекция)	защита проекта	октябрь	
4.	Задачи дизайна	1	Мастер класс	исследования	октябрь	
5.	Знакомство с ГР Photoshop	1	Теоретическое занятие (лекция)	опрос, анализ	октябрь	
6.	Интерфейс ГР Photoshop	1	Практическое занятие	наблюдение, анализ	октябрь	
7.	Форматы графических файлов.	1	Комбинированное занятие	практическая работа	октябрь	
8.	Работа с файлами в среде ГР Photoshop.	1	Комбинированное занятие	анализ	октябрь	
9.	Инструменты управления.	1	Комбинированное занятие	исследования	октябрь	
10.	Работа с инструментами управления.	1	Практическое занятие	практическая работа	октябрь	
11.	Панель инструментов. Выделение.	2	Комбинированное занятие	исследования	ноябрь	
12.	Выделение объектов.	2	Практическое занятие	анализ,	ноябрь	
13.	Действия над выделением.	1	Практическое занятие	практическая работа	ноябрь	
14.	Действия над выделением. Преобразование.	1	Комбинированное занятие	практическая работа	ноябрь	
15.	Палитра.	1	Теоретическое занятие (лекция)	исследования	ноябрь	
16.	Использование палитры.	2	Практическое занятие	практическая работа	ноябрь	
17.	Тоновая коррекция изображения.	4	Комбинированное занятие	практическая работа	ноябрь	
18.	Цветовая коррекция.	2	Практическое занятие	практическая работа	ноябрь	

19.	Инструменты рисования.	1	Комбинированное занятие	исследования	ноябрь	
20.	Работа с инструментами рисования.	2	Практическое занятие	практическая работа	ноябрь	
21.	Раскрашивание иллюстраций	4	Комбинированное занятие	творческая работа	декабрь	
22.	Инструментальные панели	2	Практическое занятие	исследования	декабрь	
23.	Слои и действия над ними	2	Практическое занятие	анализ	декабрь	
24.	Работа со слоями	2	Практическое занятие	практическая работа	декабрь	
25.	Стандартные фигуры	1	Теоретическое занятие (лекция)	исследования	декабрь	
26.	Создание изображения из Стандартных фигур	2	Комбинированное занятие	практическая работа	декабрь	
27.	Основы композиции	1	Теоретическое занятие (лекция)	опрос, анализ	декабрь	
28.	Правила создания композиции	1	Мастер класс	опрос, анализ	декабрь	
29.	Создание композиции из фигур-контуров	4	Практическое занятие	практическая работа	Декабрь-январь	
30.	Маски и их применение.	1	Комбинированное занятие	исследования	январь	
31.	Создание Масок.	2	Практическое занятие	практическая работа	январь	
32.	Использование Масок при иллюстрировании.	2	Практическое занятие	творческая работа	январь	
33.	Контуры.	1	Теоретическое занятие (лекция)	опрос, анализ	январь	
34.	Виды контуров.	1	Комбинированное занятие	опрос, анализ	январь	
35.	Инструменты работы с контурами	2	Практическое занятие	практическая работа	январь	

36.	Использование контуров при иллюстрировании.	2	Практическое занятие	практическая работа	январь	
37.	Знакомство с Фильтрами.	1	Комбинированное занятие	исследования	февраль	
38.	Виды фильтров	1	Комбинированное занятие	опрос, анализ	февраль	
39.	Использование фильтров.	2	Практическое занятие	практическая работа	февраль	
40.	Добавление текста к рисункам.	2	Комбинированное занятие	практическая работа	февраль	
41.	Специальные эффекты.	4	Практическое занятие	исследования	февраль	
42.	Зачетная работа	1	Мастер класс	творческая работа	февраль	
	Раздел 3: «Практическое использование Adobe Photoshop. Знакомство с профессией дизайнера и оформителя».	56				
1.	Композитные изображения	1	Теоретическое занятие (лекция)	опрос, анализ	февраль	
2.	Создание композитных изображений	1	Комбинированное занятие	практическая работа	февраль	
3.	Реалистичные композиции	1	Комбинированное занятие	практическая работа	февраль	
4.	Создание реалистичных композиций	3	Практическое занятие	творческая работа	Февраль-март	
5.	Чёрно-белые фотографии	1	Комбинированное занятие	опрос, анализ	март	
6.	Дефекты времени на чёрно-белых фотографиях	1	Теоретическое занятие (лекция)	опрос, анализ	март	
7.	Восстановление чёрно-белых фотографий	2	Практическое занятие	практическая работа	март	
8.	Понятие ретуширования	1	Комбинированное занятие	анализ	март	

9.	Ретуширование цветных фотографий	3	Практическое занятие	практическая работа	март	
10.	Photoshop и Web.	2	Комбинированное занятие	опрос, анализ	март	
11.	Программа Image Ready.	1	Мастер класс	опрос, анализ	март	
12.	Знакомство с возможностями программы Image Ready.	1	Комбинированное занятие	опрос, анализ	март	
13.	Создание анимационных эффектов.	4	Практическое занятие	практическая работа	март-апрель	
14.	ИТ-специалисты по дизайну и оформлению	2	Комбинированное занятие	опрос, анализ	апрель	
15.	Создание рекламной вывески	4	Практическое занятие	практическая работа	апрель	
16.	Разработка дизайна фотоальбома	4	Практическое занятие	практическая работа	апрель	
17.	Издательская продукция	1	Комбинированное занятие	опрос, анализ	апрель	
18.	Виды издательской продукции	1	Комбинированное занятие	наблюдение	апрель	
19.	Работа над дизайном издания	6	Практическое занятие	практическая работа	апрель-май	
20.	Проектная деятельность	7	Комбинированное занятие	творческая работа	май	
21.	Защита проектов	2	Комбинированное занятие	защита проекта	май	
22.	Анализ проектной деятельности	1	Комбинированное занятие	опрос, анализ	май	
	Резерв	4			май	
	Итого	148				

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

тестирование, практическая работа, творческая работа, творческий проект, фестиваль, конкурс.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование.

Формы контроля

На основе планируемых результатов можно использовать следующую систему проверки результативности освоения программы.

Входной контроль в виде компьютерного теста предполагает проверку базу знаний владение элементарными навыками работы:

на компьютере (работать со сменными дисками, выполнять операции с файлами в среде ОС Windows);

в среде графического редактора Paint (создание изображений, выполнение операций над ними, форматирование и редактирование текста);

в локальной и глобальной сети Интернет (загрузка браузера, поиск и передача информации, копирование объектов с Web-страниц).

Текущий контроль полученных знаний проводится во время выполнения самостоятельной части практической работы: учитель осуществляет наблюдение, индивидуальное консультирование, а в случае затруднения оказывает помощь ученику.

Итоговый контроль включает в себя выполнение и защиту демонстрационного проекта по созданию, обработки изображения.

По данной программе может проводиться **родительский контроль** в виде личных бесед учителя с родителями учащихся. В течение курса обучения предполагается организация родительского собрания с демонстрацией выполненных ребятами заданий, отмеченных символом * - самостоятельно. Выводы об успехах и достижениях каждого ученика в отдельности родители могут сделать для себя сами, так как при наглядности показательных работ можно легко дать сравнительную оценку полученных умений и навыков.

Методами отслеживания результативности программы являются:

1. -педагогическое наблюдение;
2. -педагогический анализ выполнения практических заданий, участия воспитанников в различных мероприятиях и конкурсах, защиты проекта, активности обучающихся на занятиях.
3. Формой текущего контроля является выполнение самостоятельной части практических работ по темам занятий, имеющих творческий характер.
4. Формой аттестации является выполнение и защита одного из многоуровневых проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Аналитическая справка, аналитический материал, журнал посещаемости, фото, дневник наблюдений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Аналитическая справка, отчет итоговый (проект), грамоты, дипломы, сертификаты за участие в фестивалях, конкурсах, выставках.

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль в виде тестовых заданий в конце полугодия.
- итоговый контроль проводится в форме проекта или исследования.

2.3. Оценочные материалы

При оценке деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья следует придерживаться следующих правил:

- поддерживать даже небольшой успех обучающегося, его усилия, прилагаемые для получения результата;
- оценивать действия воспитанника, а не его личность;
- дать воспитаннику конструктивную оценку, показывать ему положительные перспективы его труда.

Для мониторинга результатов обучения по Программе разработан оценочный лист (приводится ниже).

Оценочный лист результатов освоения Программы

Теоретическая подготовка

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;	2	
		освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не знает и не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование, контрольный опрос, тестирование
		знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	

Практическая подготовка

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным	Соответствие практических умений и навыков программным	практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков;	1	

разделам учебно-тематич. плана программы)	требованиям	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, контрольное задание
		испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
		работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
		работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности-ученик в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание, фото фиксация
		репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
		творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	

Основные компетентности

<i>Коммуникативные (опыт общения)</i>				
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение	Адекватность восприятия информации идущей от	• объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;	0	Наблюдение собеседование, контрольный опрос

других людей	педагога	<ul style="list-style-type: none"> испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; 	1	
		<ul style="list-style-type: none"> слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; 	2	
		<ul style="list-style-type: none"> сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. 	3	
Организационные (опыт самостоятельной деятельности)				
Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет;	0	Наблюдение собеседование
		испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;	2	
		самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	организовывать работу и распределять время не умеет;	0	Наблюдение собеседование
		испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании);	2	
		самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	3	
Аккуратно, ответственно выполнять	Аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	0	Наблюдение собеседование

работу		испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	2	
		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	правила ТБ не запоминает и не выполняет;	0	Наблюдение собеседование
		овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;	1	
		объем усвоенных навыков составляет более ½;	2	
		освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	3	

Опыт социально-значимой деятельности

Участие в различных мероприятиях	Способность участвовать в социально-значимой деятельности, стремление к участию в мероприятиях различного уровня	не стремится и не участвует в мероприятиях;	0	Наблюдение собеседование
		участвует в мероприятиях на уровне творческого объединения;	1	
		участвует в мероприятиях на уровне учреждения;	2	
		участвует в мероприятиях различного уровня.	3	

2.4. Методическое обеспечение программы

2.4.1 Разработан *Комплекс авторских практических работ* по Adobe Photoshop CS2 из авторской программы Абрамовой Т.И. «Обработка изображения в среде профессионального графического редактора Adobe Photoshop CS2»

2.4.2 *Примерные темы проектов для итогового контроля обучающихся раздела «Основы работы в графическом редакторе Adobe Photoshop»*

Важной составляющей практической деятельности является самостоятельное выполнение проектов. Для курса разработано в качестве итогового контроля знаний, умений и навыков несколько уровней сложности проектов. Уровень выполняемого проекта ученику предлагает учитель в зависимости от его способностей и желания работать, право выбора темы проекта рекомендуется оставить за учеником.

Уровень 1

- 1.1. Проект: Создание композиционного изображения, состоящего не более из 2-3 эскизов».
- 2.2. Проект: «Разработка дизайна иллюстрации брошюры»

Уровень 2

- 2.1. Проект: Создание анимация для Wed-страницы школьного сайта в приложении Image Ready (см. Приложение→Уроки→Урок 22→Анимации)
- 2.2. Проект: Создание композиционного изображения, состоящего 6-8 эскизов.

Шкала оценки проектной работы

Что оцениваем?	Количество баллов	Оценка руководителя	Оценка группы
1. Соответствие сюжета видеофильма выбранной теме	От 1 до 5		
2. Оригинальность	От 1 до 5		
3. Эстетичность оформления, соответствие цветового решения теме работы	От 1 до 5		
4. Использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы	От 1 до 5		

5. Использование звукового сопровождения.	От 1 до 5		
6. Выступление (защиту проекта)	От 1 до 5		

Методики и технологии:

Методы обучения:

- словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с обучающимися в процессе изучения темы.
- наглядный: применение демонстрационного материала, использование лабораторного оборудования, наглядных пособий, презентаций по теме.
- практический: индивидуальная и совместная продуктивная деятельность, выполнение обучающимися определенных заданий, практических и лабораторных работ, решение задач.

Технологии обучения:

1. Обучающимся организуется такая деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.
2. Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.
3. Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.
4. Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.
5. Овладевая проектированием, учащийся приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.
6. Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию логики, внимания, речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 5-8 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Программные средства

- Операционная система.
- Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор.
- Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
- Система оптического распознавания текста.
- Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
- Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.).
- Браузер (входит в состав операционных систем или др.).
- Программа интерактивного общения
- Простой редактор Web-страниц.

Особое значение в коррекционной работе с учащимися приобретает наглядность, технологические стенды, таблицы и схемы технологических процессов, средств обучения (слайды, видеофильмы, использование компьютерной графики и тренажеров).

Аппаратные средства

Основными условиями реализации данной программы является наличие помещения (компьютерного класса), отвечающего нормам ТБ, в базу которого входит:

- Компьютер (7шт) – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

- Проектор, подключаемый к компьютеру, видеоматрице, микроскопу и т. п.; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

- Принтер – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень

желательно использование бумаги и изображения большого формата.

- Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети – дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с другими школами.

- Устройства вывода звуковой информации – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители с оконечным усилителем для озвучивания всего класса.

- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения). Особую роль специальные модификации этих устройств играют для учащихся с проблемами двигательного характера, например, с ДЦП.

- Устройства создания графической информации (графический планшет) – используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста и преобразования его в текстовый формат.

- Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер; фотоаппарат; видеокамера; цифровой микроскоп; аудио и видео магнитофон – дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира. В комплект с наушниками часто входит индивидуальный микрофон для ввода речи учащегося.

- Датчики (расстояния, освещенности, температуры, силы, влажности, и др.) – позволяют измерять и вводить в компьютер информацию об окружающем мире.

- Управляемые компьютером устройства – дают возможность учащимся освоить простейшие принципы и технологии автоматического управления (обратная связь и т. д.), одновременно с другими базовыми понятиями информатики.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. Электронные образовательные ресурсы для УМК

<http://metodist.lbz.ru/iumk/informatics/er.php#bosova>

2. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

3. Ресурсы федерального центра информационно-образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru/>

4. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л.

<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/>

5. Виртуальные лаборатории по информатике [http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-08d72f0ec961/109592/?interface=pupil&class=43&subject=19)

[08d72f0ec961/109592/?interface=pupil&class=43&subject=19](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-08d72f0ec961/109592/?interface=pupil&class=43&subject=19)

6. Методическая копилка учителя информатики <http://www.metod-kopilka.ru/>

<http://www.metod-kopilka.ru/>

Электронные учебники Adobe Photoshop.

[http:// Photoshop.e-public.ru /](http://Photoshop.e-public.ru/) (раздел «Руководство к действию»)

[http:// disc.photoshop-master.ru /](http://disc.photoshop-master.ru/) (теория и практика по Adobe Photoshop CS2).

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Основное направление воспитательной работы в программе «Юный дизайнер» – социальная адаптация ребёнка в условиях дополнительного образования. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания ОГБОУ «Школа-интернат №89» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся».

Модуль	Реализация модуля в рамках АДОП «Юный дизайнер»
Урочная деятельность	<p>Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения применяются комбинированные и практические занятия. Занятия проводятся в форме бесед, практических заданий, с обязательным включением игровых элементов. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются: видеоконференции, и онлайн–консультации.</p> <p>Включение в занятия соревновательного компонента, подбор дидактических материалов к занятиям, проектной деятельности, самостоятельного изучения обучающимися, подбор проблемных ситуаций для обсуждения, включение самодиагностики позволяет реализовать воспитательный потенциал модуля.</p>
Основные школьные дела	<p>Реализация АДОП «Юный дизайнер» предполагает участие учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в общешкольных праздниках, ежегодных творческих мероприятиях, связанных с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами; - в торжественных мероприятиях, связанных с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе; - в церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах; - в социальных проектах в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемых и реализуемых обучающимися и педагогами; - в школьных делах в роли видеооператоров.
Внешкольные мероприятия	<p>Реализация воспитательного потенциала программы предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; -походы выходного дня (картинную галерею, кино);

	<p>-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.</p>
<p>Организация предметно-пространственной среды</p>	<p>Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий: учебно-методические разработки педагога, сложившиеся традиции объединения (игра на знакомство в начале обучения, выставка проектных работ в конце учебного года); предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для воспитания обучающихся, их общения и взаимодействия. Подготовлена наглядность.</p>
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</p>	<p>В программе «Юный дизайнер: видеообработка» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. Проводятся: открытые занятия и консультации для родителей групповые и индивидуальные. Родители активно привлекаются к подготовке и проведению выставок, конкурсов. Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания.</p>
<p>Профилактика и безопасность</p>	<p>Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы педагог проводит беседы о правильном поведении в коллективе, в учебных аудиториях. Важный акцент в беседах с обучающимися делается на сохранении своего здоровья. Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе. Дети обучаются корректно вести дискуссии и споры, выстраивать диалог как со сверстниками, так и с педагогом. В целях профилактики отрицательного влияния негативной внешней среды создаются ситуации успеха, проводится работа по повышению самооценки обучающихся через участие в творческих мероприятиях. Профилактика физического здоровья: соблюдение личной гигиены, физкультминутки, беседы о правильной осанке при работе на компьютере и необходимости соблюдения временных диапазонов непрерывной работы за ПК. Профилактика психологического здоровья: у детей развивается чувство ответственности, самоконтроль, адекватное восприятие окружающих, внимательность, собранность, позитивный взгляд на обучение, на жизнь. Профилактика социального здоровья: формируется общие познавательные интересы у группы, используется взаимодействие в паре, взаимопомощь.</p>
<p>Профорентация</p>	<p>Воспитательная цель АДОП «Юный дизайнер» - личностное развитие, формирование навыка здорового образа жизни (внешний вид и осанка); воспитание умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими на основе совместной деятельности в процессе занятий. Для ее реализации используется потенциал самой программы и проводятся дополнительные мероприятия: беседы по профессиональному ориентированию: знакомство с профессиями, показ презентаций и учебных фильмов.</p>

3.Список литературы

Для педагога:

1. Буковецкая, О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Текст] / 2 изд., испр. – М.: ДМК Пресс., 2000. – 304 с.
2. Залогова Л.А., «Компьютерная графика, Учебное пособие, Практикум», Бинум, Лаборатория базовых знаний. 2018 г.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л. А.Залогова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 г. - 212 с, ил
4. Карла Роуз, «Освой самостоятельно Adobe Photoshop за 24 часа», издательский дом «Вильямс», Москва-Санкт Перербург-Киев, 2020.
5. В.Г.Мануйлов, «Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop, Информатика в школе №7», , Москва, Образование и Информатика, 2018.
6. 14. Музыкант, В. Л.Формирование бренда средствами PR и рекламы [Текст] / В. Л. Музыкант. – М.: Экономистъ, 2017. – 608 с.
7. 15. Мильчакова, Н.Е. Дизайн логотипов с учетом современных технологий представления информации [Текст]. – Москва, 2010. – С. 1-5.
8. Панкратов, Ф.Г. Основы рекламы [Текст]: учеб. пособие / Ф.Г. Панкратов, Ю.К.Баженов, В.Г. Шахурин. – М.: Изд-во «Дашков и К», 2005. – 524 с.
9. Терехова Н. А., «Компьютерный дизайн. Профессиональная компьютерная обработка растровых изображений», 2021.

Список литературы для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Берд, Д. Веб-дизайн. Руководство разработчика [Текст] – СПб.: Питер, 2012. – 165 с.
2. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре [Текст]: учеб.пособие / Л.Бхаскаран. – М.: Изд-во: «Арт-родник», 2005. – 258 с.
3. Залогова Л.А., «Компьютерная графика, Учебное пособие, Практикум», Бинум, Лаборатория базовых знаний. 2018 г.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л. А.Залогова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 г. - 212 с, ил представления информации [Текст]. – Москва, 2010. – С. 1-5.
5. Лаврентьев А.Н. История дизайна. М.: Гардарики, 2008
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. М.: «Издательство Астрель», 2015.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Юный дизайнер».

Публичное название: Юный дизайнер.

Краткое описание:

Программа предназначена для знакомства с профессиями дизайнера-оформителя и получения знаний при создании и обработке композиционных изображений в среде профессионального графического редактора AdobePhotoshop.