

ОГБОУ «Школа-интернат № 89»

<p>РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО</p> <p>на заседании МО учителей начальных классов Руководитель _____ /О.Н. Айзятуллова/ <i>подпись</i> Протокол № 1 от __ __ 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР _____/Т.В. Матвеева/ <i>подпись</i> ____ 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ОГБОУ «Школа-интернат № 89» _____/Г.Н. Борисова/ <i>подпись</i> Приказ от _____ 2023г. № ____ Протокол педсовета № 1 от _____ 2023г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата,
вариант 6.2

Наименование направления: **общекультурное**

Наименование предмета: **художественная обработка швейных изделий**

Уровень образования: **основное общее образование**

Класс (ы): **5 – 10**

2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа по художественной обработке швейных изделий разработана на основе следующих нормативных документов:

Федерального уровня:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 с изменениями дополнениями.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г.
3. ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ПРИКАЗ от 24 ноября 2022 г. N 1026

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Художественная обработка швейных изделий»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС ООО.

Личностные:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития; проявление познавательной активности ;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно

полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

– бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Художественная обработка швейных изделий»

Минимальный уровень:

знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представления об основных свойствах используемых материалов;

знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора и др.);

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание и т. д.);

чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство и др.);

понимание значения и ценности труда;

понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);

организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;

осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий;

проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и

конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Содержание учебного предмета « Художественная обработка швейных изделий»

ИСТОРИЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ

Теоретические сведения. Первые упоминания о лоскутной технике. Использование этой техники в России и за рубежом. Знакомство с понятиями "пэчворк" и "квилт". Варианты использования лоскутной техники при дизайне помещения и в одежде. Создание индивидуального стиля.

ПОДГОТОВКА ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАБОТЫ

Теоретические сведения. Инструменты и материалы. Подготовка ткани к работе. Проверка тканей на стойкость цвета.

ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦВЕТА

Теоретические сведения. Свойства цвета. Основные цвета. Понятие цветового круга. Теплые и холодные цвета. Влияние цвета на человека. Советы по подбору выбора цветов для лоскутной мозаики.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШАБЛОНОВ

Практические работы. Назначение шаблонов. Порядок изготовления шаблона. Различные варианты шаблонов (сплошные и сквозные, рамки). Изготовление шаблонов.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ ПО СПИРАЛИ

Теоретические сведения. Знакомство с последовательностью выполнения работы. Материал для основы. Порядок сборки узора.

Практические работы. Изготовление образца в технике "шитье по спирали". Выполнение творческой работы.

ТЕХНИКА "ШАХМАТКА" (УЗОР БЛОКА КВАДРАТ)

Теоретические сведения. Знакомство с последовательностью выполнения работы. Порядок сборки узора.

Практические работы. Подбор материала. Разработка эскиза изделия. Изготовление шаблона в форме квадрата. Подбор материалов. Раскрой заготовок. Выполнение деталей изделия. Сборка изделия. ВТО. Оформление готового изделия.

ТЕХНИКА " ПОЛОСЫ"

Теоретические сведения. Знакомство с техникой выполнения работы двумя способами (диагональным и вертикальным). Необходимость использования ткани-основы.

Практические работы. Выполнение образцов в данной технике двумя способами. Выполнение творческой работы любым способом.

ТЕХНИКА "ТРЕУГОЛЬНИКИ"

Теоретические сведения. Знакомство с последовательностью выполнения работы. Правила построения шаблонов. Создание рисунка. Соединение деталей в блок. Варианты расположения треугольников.

Практические работы. Выполнение образцов работы в различных вариантах сборки. Выполнение творческой работы в данной технике.

ПРИЕМЫ СБОРКИ БОЛЬШОГО ИЗДЕЛИЯ

Теоретические сведения. Способы соединения блоков. ВТО лицевой стороны изделия. Подбор материала для подкладки. Обработка краев изделия.

СТЕЖКА ЛОСКУТНЫХ РАБОТ

Теоретические сведения. Технологическая необходимость стежки. Узор стежки. Ручная и машинная стежка. Использование возможностей современных швейных машин выполнять декоративные строчки для квилтинга. Обработка краев изделия кантом.

Практические работы. Выполнение образцов ручной и машинной стежки на образцах.

ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

Практические работы. Выполнение творческих, проектных работ. Составление отчета о выполнении. Защита проектов.

Перечень необходимых материалов и оборудования

Занятия элективного курса по технологии "Художественная обработка швейных изделий" проходят на базе швейной мастерской школы. В мастерской должны быть оборудованы рабочие места для выполнения ручных и машинных работ, проведения влажно-тепловой обработки.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Темы	Количество учебных часов		
		всего	теорети- ческие занятия	практи- ческие занятия
1	ИСТОРИЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ	2	2	-
2	ПОДГОТОВКА ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАБОТЫ	2	2	-
3	ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦВЕТА	2	2	-
5	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШАБЛОНОВ	2	-	2
6	ТЕХНИКА ШИТЬЯ ПО СПИРАЛИ	10	2	8
7	ТЕХНИКА "ШАХМАТКА" (УЗОР БЛОКА КВАДРАТ)	10	2	8
8	ТЕХНИКА " ПОЛОСЫ"	10	2	8
9	ТЕХНИКА "ТРЕУГОЛЬНИКИ"	10	2	6
10	АППЛИКАЦИЯ	8	2	6
11	ПРИЕМЫ СБОРКИ БОЛЬШОГО ИЗДЕЛИЯ	2	2	-
12	СТЕЖКА ЛОСКУТНЫХ РАБОТ	4	2	2
13	ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ	6	-	6
ИТОГО:		68	20	48