

## Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы

| Критерии   | Описание критерия  |
|--|--|
| Полное наименование рабочей программы по предмету  | Программа по курсу «Музыка» для 1—4 классов  |
| Уровень образования  | Начальное общее образование  |
| Нормативная основа разработки программы  | Программа по курсу «Музыка» для 1—4 классов начальной школы общеобразовательных организаций разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья   |
| Срок реализации программы  | 5 лет  |
| Количество часов по программе и интенсивность в неделю   | Программа начального общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане образовательной организации. Курс «Музыка» изучается в подготовительном — 4 классах в объёме не менее 135 ч (33 ч в 1 классе, по 34 ч во 2—4 классах).  |
| Учебники и учебные пособия   | <p>Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов <b>Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной:</b></p> <p><b>Учебники</b><br/>                     «Музыка. 1 класс»,<br/>                     «Музыка. 2 класс»,<br/>                     «Музыка. 3 класс»,<br/>                     «Музыка. 4 класс».</p>  |
| Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении образовательной программы | <p>Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов<br/>                     Протокол от 31.08.2023</p> <p>Согласовано с заместителем директора по УВР 31.08.2023</p> <p>Утверждена приказом директора 31.08.2023</p>   |
| Основная цель и задачи реализации программы  | <p><b>Цель</b> массового музыкального образования и воспитания — <i>формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников</i> — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</p> <p><b>Задачи</b> музыкального образования младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;</li> <li>• воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;</li> <li>• накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>   |
| <p>Основные требования к результатам освоения программы</p> | <p>В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.</p> <p><b>Личностные результаты</b> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;</li> <li>• умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>• уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>• развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> <li>• ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>• формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>• развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b> характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</li> <li>• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</li> <li>• овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</li> <li>• приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>• формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;</li> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;</li> <li>• умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b> изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;</li> <li>• формирование общего представления о музыкальной картине мира;</li> </ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</li> <li>• формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>• формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</li> <li>• умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>• умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</li> <li>• умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</li> </ul> <p><b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <p>В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;</li> <li>• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;</li> <li>• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</li> <li>• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</li> <li>• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> </ul> |
| Критерии оценивания результатов освоения | 1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.  |

|                  |  |
|------------------|--|
| <p>программы</p> | <p>2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.</p> <p>3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях. Примерные нормы оценки знаний и умений обучающихся. На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Результаты обучения оцениваются по четырех балльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <p>На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;</li> <li>-самостоятельность в разборе музыкального произведения;</li> <li>-умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.</li> </ul> |
|------------------|--|