

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Изобразительное искусство»,
подготовительный – 4 классы (вариант 6.2)**

Критерии	Описание критерия
Полное наименование рабочей программы по предмету	Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (вариант 6.2)
Уровень образования	Начальное общее образование, подготовительный - 4 классы
Нормативная основа разработки программы	<p>- Федеральные государственные стандарты начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,</p> <p>- Б.М.Неменского «Изобразительное искусство 1-4 класс», М.:«Просвещение» 2011г.</p> <p>Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011</p>
Срок реализации программы	5 лет
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	<p>подготовительный класс - 33 часа (1 час в неделю)</p> <p>1 класс - 33 часа (1 час в неделю)</p> <p>2 класс - 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>3 класс - 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>4 класс - 34 часа (1 час в неделю)</p>
Учебники и учебные пособия	Б.М.Неменского «Изобразительное искусство 1-4 класс», М.:«Просвещение» 2011г.
Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении образовательной программы	<p>Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов Протокол от 31.08.2023</p> <p>Согласовано с заместителем директора по УВР 31.08.2023</p> <p>Утверждена приказом директора 31.08.2023</p>
Основная цель и задачи реализации программы	<p>Целями курса изобразительного искусства в начальной школе являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; - приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; - реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности; - развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству; - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных,

	<p>архитектуре и дизайне</p> <ul style="list-style-type: none"> - их роли в жизни человека и общества; - овладение элементарной художественной грамотой; <p>формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.</p>
<p>Основные требования к результатам освоения программы</p>	<p>Требования к результатам освоения учебного курса</p> <p>Личностные результаты освоения изобразительного искусства</p> <p>в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <p>Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; - формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

	<p>Предметные результаты освоения изобразительного искусства</p> <p>в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человек; -формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; -овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.
<p>Критерии оценивания результатов освоения программы</p>	<p>В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.</p> <p>Внутренняя оценка включает следующие формы контроля:</p> <p>Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;</p> <p>Текущий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом <p>К внешним процедурам относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - независимая оценка качества образования через результаты участия в конкурсах и выставках